

## چاند رات کو چاندنی ملی.....سباس گل

”نزن نزن“ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو رانیہ باہر جاتے جاتے چلی۔

”جھینکس گاڈالاکس تو ملی۔“ دوسری جانب مامون ضیاء نے لائن ملنے پر کلمہ شکر ادا کیا۔

”ہیلو۔“ رانیہ کی مترنم آواز مامون کے کان میں پڑی۔

”السلام علیکم یہ رضیہ خالہ کا گھر ہے؟“

”جی ہاں آپ کون صاحب؟“

”میں رضیہ خالہ کا بھانجا بات کر رہا ہوں کراچی سے رضیہ خالہ سے بات کر ادیتے۔“ مامون نے مہذب لہجے میں اپنا تعارف کر لیا۔

”آپ کا نام؟“

”بھی کیا یہ کہہ دینا کافی نہیں ہے کہ میں رضیہ خالہ کا بھانجا بات کر رہا ہوں۔“ مامون نے چہرہ کر کہا۔

”مسٹر بھانجے! یہاں محلے میں میری اماں کو سب لڑکے لڑکیاں خالہ کہتے ہیں اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ سب کے سب اماں کے بھانجے بھانجیاں ہو گئے وہ بھی سگے والے۔“ رانیہ نے بھی ترکیب کی جواب دیا۔

”لاحول ولا قوۃ۔“ وہ غصے سے بولا۔

”بیاب نے اپنے لئے پڑھا ہے نا۔“ رانیہ نے اسے مزید تپانے کے مصممیت سے کہا تو وہ سمجھ گیا کہ اتنی دیر سے سے لائن بڑی کیوں مل رہی تھی یقیناً یہ باتونی لڑکی ٹیلی فون پر اپنی کسی سہیلی سے کہیں مار رہی ہوگی۔

”میں ہارون ضیاء کا بھائی اور ضیاء الدین کا بیٹا مامون ضیاء بات کر رہا ہوں آیا آپ کی سمجھ میں اب بات کر ایسے میری رضیہ خالہ سے۔“ مامون نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے اپنا مکمل تعارف کر لیا۔

”اور اگر نہ کراؤں بات تو۔“ رانیہ کو بھی اب اپنے اس کزن کو اتانے میں مزہ آ رہا تھا جس کو آج تک اس نے دیکھا تک نہیں تھا۔ شرارت سے کہا۔

”میں دیکھ لوں گا تمہیں۔“ وہ دانت چیتے ہوئے بولا۔

”دیکھ لینا مگر اچھی نظر سے کہیں مجھے نظر ہی نہ لگا دینا۔“

”دل تو پھٹر لگانے کو چاہ رہا ہے۔“ وہ بولا تو رانیہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اور مامون کو محسوس ہوا کہ جیسے اس کی سماعتوں میں جھرنے گنگنا نے لگے ہوں کتنی دلنشین ہنسی تھی اس کی وہ کھوسا گیا۔

”اماں! آپ کے بھانجے مامون ضیاء کا کراچی سے فون ہے لیں بات کریں ہامون جا دو گر سے۔“ رانیہ نے رضیہ بیگم کو آواز دے کر کہا مامون کو اس کا ہامون جا دو گر کہنا سگنا گیا، کتنی دلیر تھی یہ لڑکی کیسی بے تکلفی سے کزن ہونے کا حق استعمال کر رہی تھی۔ مامون کو حیرت ہو رہی تھی۔ آخر یہ لڑکی کیا چیز ہے؟

رانیہ نے ریسیور رضیہ بیگم کو تھما دیا اور خود چھت پر سوکھے کپڑے اتارنے چلی گئی۔ کپڑوں کا ڈھیر اتار کر اٹھائے ہوئے نیچے واپس آئی تو رضیہ بیگم کو خوشی سے ہر دمے میں چلتے دیکھا۔

”خیر تو ہے اماں! کیا کہہ دیا اس ہامون جا دو گر نے جو آپ اس قدر خوش دکھائی دے رہی ہیں؟“ رانیہ نے کپڑے تخت پر رکھتے ہوئے ان کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اے نام کیوں بگاڑ رہی ہے بچے کا اتنا تو بیارانا ہے مامون سب اسے چاند کہتے ہیں ’مومن‘ وہ پرسوں یہاں آ رہا ہے اس کی تین مہینے کی کوئی ٹریننگ ہے اس کہہ رہا تھا کچھ دن آپ کے پاس رہوں گا پھر کوئی اور بندوبست کر لوں گا۔ تین ماہ تک آپ پر بوجھ نہیں بنوں گا۔ میں نے تو ڈانٹ دیا کہ یہ کیسی باتیں کرتے ہو خالہ کے گھر پہلی بار آ رہے ہو اور کہیں اور جانے کی بات بھی سوچے ہوئے ہو۔ یہ تو میں نہ ہونے دوں گی۔ تم تین مہینے یہاں رہو گے ورنہ آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بڑی نہ نہ کرنا رہا بلا آخر مان گیا۔“ رضیہ بیگم نے ساری بات تفصیل سے بتادی۔

”اماں! ابھی کل تو میرے امتحان ختم ہوئے ہیں اور ابھی میری پڑھائی کی جھکن بھی نہ تری کہ آپ نے مستقل مہمان کو دعوت دے دی ہے وہ بھی تین مہینے کے لئے کو یا میری ساری چھٹیاں ان موصوف کی خاطر تو ضائع کرتے ضائع ہو جائیں گی۔“ رانیہ نے منہ بسور کر کہا۔

”چپ نا دان! مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتا ہے اور پہلی بار مامون یہاں آ رہا ہے، کبھی دو چار رسال کی عمر میں آیا تھا یہاں بڑے گھر کا بچہ کار کوٹھی کا عیش آرام ہے نوکر چاکر آگے پیچھے پھرتے ہیں اس کے۔“

”پھر بھی آپ نے اسے اپنے اس چھ سات مرلے کے گھر میں آنے کے لئے کہہ دیا یہاں کو فیسے نوکر چاکر ہیں جو اس ہامون جا دو گر کی خدمت گزاری میں لگے رہیں گے اور روز روز نت نئے پکوان کہاں سے کھلائیں گے ہم اسے بے شک لبا کا جنرل اسٹور ہے مگر آپ کے بھانجے کو وہ اس کی حیثیت کے مطابق تو نہیں رکھ سکیں گے یہاں۔“ رانیہ نے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ بولیں۔

”ہم مامون کو اپنی حیثیت کے مطابق رکھیں گے اس کے ماں باپ کو ہمارے حالات کا علم ہے۔“

”اماں! یہ مامون ضیاء آپ کی خالہ کی بیٹی سلمیٰ آئی کا بیٹا ہے نا۔“

”ہاں اور تیز سے بات کرنا پانچ برس بڑا ہے وہ عمر میں تجھ سے ایم سی ایس کیا ہے بڑی اچھی نوکری ملی ہے اسے لاہور میں۔“

”ملی ہوگی میری بلا سے میری چھٹیاں تو رہا نہ ہو گئیں ناں اس کی وجہ سے۔“ رانیہ کپڑوں کی تہہ لگاتے ہوئے بولی۔

”وہ تجھے کیا کہہ دے گا خبردار جو اس کے سامنے کوئی اٹنی سیدھی بات کی ہاں لوپرو والا کہہ اچھی طرح سے صاف کر کے پلنگ پر نیچا چار دیو پچھا دینا اور غسل خانے میں نیا تولیہ اور صابن وغیرہ بھی رکھ دینا۔“ اماں نے ہدایات دینا شروع کر دیں اور رانیہ غصے سے پیر پیٹتی اوپر چلی گئی۔

رضیہ بیگم امجد علی کے دو بچے تھے ایک بیٹا امجد علی اور اس سے پانچ سال چھوٹی رانیہ علی امجد علی کا جنرل اسٹور تھا جو کامیابی سے چل رہا تھا۔ سات مرلے کا مکان بھی اپنا تھا۔ امجد علی نے ایف اے کے بعد پڑھائی چھوڑ دی اور سنا رکا کام سیکھ کر اپنے ایک دوست کے ساتھ دہلی چلا گیا۔ وہاں اس کا کام خوب چل نکلا تھا اور وہ گھر والوں کو بھول گیا تھا۔ سال بھر سے اس کا کوئی خط نہیں آیا تھا، بس عید مکر عید پر فون کر کے اس نے جیسے اپنا فرض پورا کر دیا تھا۔ رضیہ بیگم اور امجد علی کو اٹھو تے بیٹے کی لاپرواہی اور بے کسی کا بہت رنج تھا اور وہ دونوں دل ہی دل میں بیٹے کی یاد میں خون کے آنسو روتے تھے۔ رانیہ کو تو امجد علی پر غصہ آ کر تھا اسے دولت والوں سے اس لئے سخت چڑھو گئی تھی کہ وہ خون کے رشتوں کو دولت کی ہوس میں بھلا دیتے ہیں۔ رزق کی اندھی دوڑ میں رشتے کتنے پیچھے رہ جاتے ہیں رانیہ کو بہت کم عمری میں ہی اس کا احساس ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے مڈل کلاس سے تعلق ہونے پر شاکر تھی۔ اسے روپے پیسے کا رنگٹھی کی خواہش تھی نہ ہوس۔ حال ہی میں اس نے بی ایس سی کا امتحان دیا تھا۔ وہ بہت ذہین تھی ہر سال اعلیٰ نمبروں سے پاس ہوتی تھی۔ ہمیشہ اے گریڈ لیتی تھی۔ اس بار بھی وہ خاصی پر امید تھی۔ رضیہ بیگم کی ایک ہی خالہ تھیں اور سلمیٰ ان کی بیٹی تھیں ان کی شادی ضیاء الدین سے ہوئی تھی جو فیکٹریوں اور کار کوٹھی کے مالک تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے ہارون ضیاء جو شادی شدہ اور بچوں والے تھے جو فیکٹری چلا رہے تھے ان سے چار سال چھوٹا مامون تھا بہت لائق تھا۔ ایم سی ایس کرنے کے بعد ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کر رہا تھا۔ اور اب اس سے اچھی کمپنی میں جاب ملنے پر ٹریننگ کے لئے لاہور آ رہا تھا۔ رضیہ بیگم کے ایک ہی بھائی تھے مجید غفار اور ان کی بیوی رخسانہ مجید ان کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے رخسانہ مجید رانیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتی تھیں اور امجد علی کے بھائی ارشد علی بھی رانیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتے تھے۔ دونوں طرف دولت کا بھاری جھیر کا لالچ تھا کہ امجد علی دئی گیا ہے تو خوب دولت کا سا کر بھیج رہا ہوگا، لیکن جب انہیں گھر میں کوئی خوشگوار تبدیلی نظر نہیں آئی اور یہ معلوم ہوا کہ امجد علی نے گھر والوں سے رابطہ ہی تقریباً ختم کر رکھا ہے پیسے بھی نہیں بھیجتا تو وہ دونوں پیچھے ہٹ گئے۔ رانیہ ان کی نیتوں سے بے خبر نہیں تھی، جیسی وہ ان سب سے اور دولت سے بیزار رہتی تھی۔ جس نے اس کے خون کے رشتوں میں کھوٹ پیدا کر دیا تھا۔ اس کے سگے بھائی کو اس سے دور کر دیا تھا۔

”امجد ہاؤس‘ چم چم کر رہا تھا رانیہ نے اماں (رضیہ بیگم) کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے لوپرو والے کمرے کو بھی دھو کر چالے صاف کر کے خوب سلیقے سے میٹ کر دیا تھا اور باقی گھر بھی دھو کر صاف ستھرا کر دیا تھا۔ مامون بارہ بجے کی فلائیٹ سے آ رہا تھا۔ لادو پہر کا کھانا کھانے کے لئے گھر ہی آگئے تھے۔ رانیہ نے چکن بریانی مٹن قورمہ کسٹروڈ اور سلا دینا دیا تھا۔

”اماں! یہ موصوف تین ماہ یہاں رہیں گے اور آپ نے آج ہی سارے پکوان پکوا لئے۔“ رانیہ نے پانی پیتے ہوئے کہا۔

”پہلی بار آیا ہے مامون یہاں کیا سوچتا کہ خالہ ایک وقت اچھا کھانا بھی کھلاکتی۔ وہ آگیا ہے خبردار جو اس کے سامنے اٹنی سیدھی بکواس کی ہو۔ شرمندہ نہ کر دینا مجھے اس کے سامنے۔“ رضیہ بیگم نے آہستگی سے اسے ڈپٹے ہوئے کہا۔

”ہاں جیسے پہلے تو میں ہر کسی کے سامنے آپ کو شرمندہ کرتی رہی ہوں ناں۔“

”اری میری رانی! میرا یہ مطلب تھوڑی تھا اچھا دس پندرہ منٹ میں کھانا لگا دینا اور مامون کو بھی آ کر سلام کر دینا۔“

”اس حلیے میں۔“ رانیہ نے اپنے میلے کپڑوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”صبح سے تو آپ نے کچن میں گھسا رکھا ہے میں کھانا لگا کر نہا نے چلی جاؤں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ڈھنگ کے کپڑے پہننا۔“ رضیہ بیگم نے جلدی سے کہا اور تیزی سے ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔ جہاں مامون آچکا تھا اور امجد علی سے جو گفتگو تھا۔ رضیہ بیگم سے بھی وہ بہت مہذب انداز میں ملا کچھ دیر دونوں میاں بیوی اس سے گھر والوں کی اسکی ملازمت کی بابت گفتگو کرتے رہے پھر عینوں نے مل کر کھانا کھایا مامون کو ٹیلی فون پر بات کرنے والی لڑکی یعنی رانیہ کو دیکھنے کی تمنا تھی اور وہ کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ امجد علی کھانے کے بعد مامون کو آرام کرنے کا کہہ کر واپس اپنے اسٹور پر چلے گئے تھے۔

”خالہ جان! میں نے جب فون کیا تھا تو کس نے اٹھایا تھا؟“

”رانیہ نے اٹھایا تھا۔“

”رانیہ کون؟“ اسے سلمیٰ بیگم نے بتایا تھا کہ رانیہ ان کی بیٹی ہے مگر وہ انجان بن کر پوچھ رہا تھا۔

”میری اکلوتی بیٹی ہے اور کون تم لوگ کبھی ملے جو نہیں اسی لئے تمہیں معلوم نہیں ہے۔ کھانا اسی نے پکایا تھا صبح سے کام میں لگی ہوئی تھی شاید تھک کر سو گئی ہو۔ بیاب تم بھی آرام کرو تمہارا کمرہ اوپر چھت پہ ہے اپنا سامان بھی وہیں لے جاؤ نکشا اللہ شام کو ملاقات ہوگی۔“ رضیہ بیگم نے مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے خالہ جان۔“ وہ سعادت مندی سے بولا اور اپنا سوٹ کیس اٹھا کر بیڑھیاں چڑھتا جو نمی اوپر پہنچا اس کی نظر رانیہ پر پڑی جو نہانے کے بعد دھوپ سینکے چھت پر آگئی تھی۔ وہ سفید شلوار ہلکے نیلے رنگ کی کاشن کی قمیص دوپٹے میں لکھری لکھری بے حد دلکش لگ رہی تھی۔ رانیہ بھی آہٹ سن کر بیڑھیوں کی جانب مڑی تو اپنے روبرو ایک چھٹ لپے، مضبوط و جہیز سرخ و سفید رنگت والے خوبصورت جوان کو دیکھ کر شپٹا گئی اسے خیال ہی نہیں رہا تھا کہ اوپر تو اب مامون کا کمرہ میٹ کر دیا گیا ہے۔ وہ آرام کرنے کہیں آتا مگر رانیہ تو نہا کر حسب عادت اوپر آگئی تھی۔ اب شرمندہ ہی واپس جانے لگی تو مامون نے اس کے سراپے پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے شوخ لہجے میں مسکرا کر کہا۔

”اوہو آپ ہیں ملکہ رانیہ۔“

”اوہو آپ ہیں ہامون جاوگر۔“ رانیہ نے برجستہ جواب دیا تو مامون کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ اور وہ ہنس ہو کر نیچے جانے کے ارادے سے آگے بڑھی ہی تھی کہ مامون نے اس کا ہاتھ تھامنے کی جسارت کر ڈالی۔ رانیہ اس کی اس حرکت پر حیران رہ گئی۔

”آتے ہی اپنی اوقات دکھادی نا، چھوڑو میرا ہاتھ۔“ رانیہ نے غصے سے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”فون پر خود ہی تو کہا تھا تم نے کہ مجھے دیکھ لینا مگر اچھی نظر سے کہیں نظر نہ لگا دینا اور میں نظر تھوڑی لگا رہا ہوں میں تو تمہیں اپنی نظر میں مار رہا ہوں بسا رہا ہوں۔ رانیہ تم واقعی رانی ہو۔“ مامون نے اس کے چہرے کو اہلانا بن سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”چھوڑو میرا ہاتھ خوب جانتی ہوں میں تم جیسوں کو کبھی گلی منزل لانے والے بھونے لڑکی دیکھتے ہی تم جیسوں کی شرافت کا جنازہ نکل جاتا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے نفرت سے بولی۔

”شٹ اپ۔“ مامون کی غیرت و انار پنا زیا نہ لگا تھا۔ اس نے غصے میں رانیہ کے گال پر تھپڑ رسید کر دیا۔ رانیہ اس کے اس رد عمل کے لئے ہرگز تیار نہیں تھی لڑکھڑا کر صحن کی دیوار سے جا کر پائی اس کے سر پر زور کی چوٹ لگی تھی۔ رانیہ کی چیخ نکل گئی۔ مامون کو اپنی سنگین غلطی کا فوراً ہی احساس ہوا تھا وہ اسے پکڑنے کے لئے بڑھتا تو رانیہ نے غصے سے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے اور اتنی حقارت سے اسے گھورا کہ وہ اندر تک سے شرمسار سا ہو گیا۔ وہ اس پر قہر آلود نگاہ ڈال کر تیزی سے نیچے دوڑ گئی۔ مامون نے اس کی آنکھوں میں سے جھلکتی نفرت کو محسوس کرتے ہوئے آنکھیں میچ لیں۔

”اوکا ڈالیہ مجھ سے کیا ہو گیا؟“ مامون نے بے بسی سے اپنے اس ہاتھ کو دیکھتے ہوئے کہا جو غصے میں وہ رانیہ پر اٹھ چکا تھا۔ اسے بھی تو وہ سب نہیں کہنا چاہئے تھا میں نے کب کسی لڑکی کو اس نظر سے دیکھا یا چھوا ہے کسی کو بھی نہیں..... رانیہ کو دیکھتے ہی میں بے قابو بے خود اور بے اختیار رہ گیا تھا۔ شاید شرارت اور مذاق کی نیت سے اسے تنگ کرنے کے لئے بول گیا تھا۔ پتا نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے؟ وہ تو مجھے ایک برا انسان سمجھے گی۔ اب کتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں میرے لئے نیا تے ہی میں نے کیا گل کھلایا ہے۔

اف میرے اللہ۔“ مامون اپنے کمرے میں آگیا تھا اور سامان رکھ کر بے چینی سے کمرے میں ٹپکتے ہوئے سوچ رہا تھا خود کلامی کر رہا تھا بہت بے چہین ہو رہا تھا۔

”گھٹیا آوارہ فکر کیسے مجھ دیکھتے ہی لٹو ہو گیا اور میں نے آئینہ دکھایا تو انا مجھی پر ہاتھ اٹھالیا۔ مامون ضیاء تم نے بہت برا کیا ہے میرے ساتھ اور اب اچھا تو میں بھی تمہارے ساتھ نہیں کروں گی۔ میں اماں کو شرمندہ نہیں دیکھ سکتی ورنہ ابھی میں تمہاری اس گھٹیا حرکت کے بارے میں ضرور بتا دیتی۔ تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھا کر دشمنی مول لی ہے تمہارا پہلا تاثر ہی قابل نفرت ہے آئی ہیٹ یو مامون ضیاء آئی ہیٹ یو تم نے اپنی اس حرکت سے ثابت کر دیا ہے کہ تم ایک بگڑے ہوئے آوارہ مزاج امیر زادے ہو لیکن میں تمہارے مزاج کی لڑکی نہیں ہوں یہ تم بھی جان لو گے۔“ رانیہ اپنے کمرے میں آکر بستر پر ڈھس گئی۔ خاموشی سے روتے ہوئے دل میں سوچتے سوچتے نیند کی وادی میں اتر گئی۔

دو دن ہو گئے تھے اس واقعے کے بعد رانیہ اور مامون کا آمناسا منا نہیں ہوا تھا۔ رانیہ دانستہ اس کے سامنے آنے سے کترار ہی تھی۔

”رانیہ بی! یہ مامون ابھی تک نیچے نہیں آیا دیکھنا جا کر کہیں سو ہی نہ رہا ہو دفتر بھی تو جانا ہے اسے۔ کبھی دیر ہو جائے۔“ رضیہ بیگم نے اگلی صبح رانیہ سے کہا امجد علی ناشتہ کر کے اسٹور پر چلے گئے تھے اور مامون ابھی تک ناشتے کے لئے آیا نہیں تھا۔

”اماں! میں نہیں جا رہی بھوک لگے گی تو آجائیں گے موصوف۔“ رانیہ نے منہ بنا کر جواب دیا۔ انہوں نے ٹرے اٹھا کر کہا۔

”اچھا چل بیٹا ناشتہ بھائی کو اوپر ہی دے۔“

”میرا کوئی بھائی نہیں ہے جب رگا بھائی اپنا نہیں بنا تو یہ کیوں میرا بھائی بنے لگا۔“ وہ غصے سے کہتی کچن سے تیزی سے باہر نکل گئی اور اس جانب آتے مامون سے کرا گئی۔

”اپنی آنکھیں کھلی رکھا کرو سسر۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا رانیہ نے فوراً ہی اسے اس گرا کا دوش دیتے ہوئے غصے سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آنکھیں کیا میں نے تو اپنے دل کے دروازے بھی تمہارے لئے کھول رکھے ہیں۔“

”اپنی کھال میں نہ دو ورنہ میں اب اسے تمہاری شکایت کر دوں گی اور اس گھر کے دروازے تم پر ضرور بند کر دیئے جائیں گے سمجھے تم۔“ رانیہ نے غصے سے اسے گھورتے ہوئے کہا تو وہ بھی سپاٹ لہجے میں بولا۔

”سمجھ گیا تم بھی سمجھ جاؤ پانچ چھ سال بڑا ہوں میں تم سے عمر میں تینز سے آپ کہہ کر بات کیا کرو مجھ سے۔“

”عمر میں بڑے ہو حرکتیں تو بہت چھوٹی اور گری ہوئی کرتے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ رک نہیں تھی اور اپنے کمرے میں جا گھسی تھی۔

”مامون بے بسی سے لب کا ٹٹا ناشتہ کئے بغیر ہی آفس کے لئے نکل گیا۔

”رانی! تو نے کیا کہا ہے مون سے جو وہ ناشتہ کئے بغیر ہی آفس چلا گیا؟“

رضیہ بیگم نے باورچی خانے کی جالی دار کھڑکی سے اسے مامون سے اچھٹے دیکھ لیا تھا جیسی اس کے جانے کے بعد رانیہ کے سر پر جا پہنچیں اور جرح کرنے لگی۔

”واپس آئے گا تو اسی سے پوچھ لیجئے گا۔“ رانیہ نے چڑ کر جواب دیا۔

”تمہاری ان حرکتوں اور رویوں کو دیکھ کر وہ یہی سمجھے گا کہ تمہیں اس کا یہاں آنا اچھا نہیں لگا وہ واپس چلا جائے گا تو کیا عزت رہ جائے گی میری۔ اس کے ماں باپ کی نظر میں کیا سوچیں گے کہ وہ رضیہ چار دن بھی ہمارے بیٹے کو اپنے گھر مہمان نہیں رکھ سکی۔ آخر تیرا مسئلہ کیا ہے بتا مجھے؟“ رضیہ بیگم نے غصے سے سوال کیا۔

”آپ جانتی ہیں مجھے امیر لوگ اچھے نہیں لگتے۔“

”لاچی لوگ اچھے نہیں لگتے، تجھے سارے امیر برے تھوڑی ہوتے ہیں۔ اور مامون کی طبیعت کتنی سادہ ہے، امیروں والے چونچلے ہیں ننخرے، تانیا یا رسعادت مند اور نیک بچے کبھی اس سے ہنس بول بھی لیا کوں سا پردہ ہی تیرا اس سے؟“ رضیہ بیگم نے اس کی بات کی تھجج کرتے ہوئے مامون کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے اسے ہدایت دی۔

”اچھا اماں! کروں گی بات ابھی تو مجھے سونے دیں۔“ اس نے ان کی ڈانٹ سے بچنے کے لئے ان کی بات مانتے ہوئے کہا۔

”نہیں کوں وقت ہے سونے کا۔ اٹھ کر کام ختم کر، نحوست پھلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ رضیہ بیگم کو پھر جلال آگیا سختی سے بولیں۔

”کام ختم کر تو لیا ہے بھانڈو پوپا ڈسٹنگ کر دی ہے بستر درست کر دیئے لب اور کوں سا کام کروں؟“

”مامون کا کمرہ اس گھر کا حصہ نہیں ہے کیا چار دن ہو گئے آج تو نے صفائی تک نہیں کی وہ کیا سوچے گا کیسے گندے کمرے میں رہ رہا ہوں۔“

”آپ کتو بس اپنے اس لاڈلے کی فکر ہے وہ کیا سوچے گا؟ اس کے اماں اب کیا سوچیں گے، کر دیتی ہوں صفائی۔“ وہ جلتی ہوئی بستر سے اترتے ہوئے بولی تو انہوں نے ہدایت دی۔

”صحن میں بھی بھانڈو لگا دینا وہ گیا ہوا ہے اس کتے نے سے پہلے ہی صفائی کر لئے بعد میں اس کے سامنے جاتے ہوئے ننخرے کرے گی۔“

”جی اچھا سارا سکون ہر باؤر کے رکھ دیا ہے موصوف نے۔“

کمرے میں بھانڈو پوپو چھالگانے کے بعد منہ ہاتھ دھویا اور اس کے کمرے کی ڈسٹنگ کرنے لگی۔ مامون کی تمام چیزیں ترتیب سے رکھنے کے بعد وہ ڈسٹنگ کرتے ہوئے رائٹنگ ٹیبل پر رکھی اس کی فریم شدہ تصویر اٹھا کر دیکھنے لگی۔ وہ ایک وجہیز مرد تھا۔ سرخ و سفید رنگت ڈارک براؤن گھنے سلکی بال ڈارک براؤن چمکدار آنکھیں پرکشش چہرہ اس پر مسکراتے ہر لب و لہجہ قدامت، کسرتی بدن کا ملائکہ مامون ضیاء کسی شہزادے سے کم نہیں تھا۔ لڑکیاں اس کی مردانہ وجاہت پر مرتقی تھیں مگر رانیہ سوچ رہی تھی کہ کاش! اس خوبصورت مرد کی سیرت بھی اتنی ہی خوبصورت ہوتی، نیدل پھیکن نہ ہوتا، کہ لڑکی دیکھتے ہی ڈائلاگ بولنے لگے۔“

مامون کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسے ہلکا سا بخار تھا وہ اسی لئے دیر سے گھر سے نکلا تھا اور آفس میں دو دن کی چھٹی کی درخواست دے کر ڈاکٹر سے چیک اپ کروا کے دوا خریدنا ہوا واپس گھر آگیا تھا اور اپنے کمرے میں قدم رکھتے ہی اس کی نظر رانیہ پر پڑی جو اس کی تصویر پر اپنا آنکھل پھیرتے ہوئے اسے بغور دیکھ رہی تھی وہ لمبے بھر کو ٹھٹکا پھر جانے کیوں مسکرایا۔ رانیہ عام سے گھر بیٹھنے میں بھی بے حد پرکشش دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر رہی تھیں۔

”اتنے غور سے میری تصویر میں کیا دیکھ رہی ہو؟“ مامون نے اپنے بھاری دلکش لہجے میں سوال کیا تو وہ ہر ہی طرح شپٹا کر اس کی سمت دیکھنے لگی۔ اور پھر اس کی مسکراہٹ سے گھبرا کر تصویر واپس پر رکھتے ہوئے بولی۔

”دیکھ رہی تھی کہ اس تصویر کی آنکھوں میں شرم و حیا ہے کہ نہیں۔“

”پھر لی؟“ وہ دودم آگے چلا آیا اور دواؤں کا لفافہ میز پر رکھ دیا۔

”کیا؟“

”شرم و حیا۔“

”ہونہر۔“ وہ سر جھٹک کر بولی اور کمرے سے جانے لگی تو مامون نے اپنا بازو آگے کر کے اس کا راستہ روک لیا۔ رانیہ نے اسے خوشخوار نظروں سے دیکھا۔

”کبھی بیارے بھی دیکھ لیا کرو۔“

”تمہیں بخار ہے۔“ رانیہ نے بے اختیار ی میں پوچھا تھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”ہاں۔“

”کب سے؟“

”جب سے تمہیں دیکھا ہے۔“

”اچھا! تو یہ دو ڈاکٹر سے کیوں لینے گئے تھے؟“ وہ ہلتر یہ لہجے میں پوچھنے لگی۔

”تم نے اپنے بیمار کو مسیحا سے جو رحم کر رکھا تھا پھر مرنا کیا نہ کرنا۔“ مامون نے غمور لہجے میں جواب دیا۔

”بکواس۔“ وہ بھلائی۔ ”میں نے غلطی کی جو یہاں صفائی کرنے چلی آئی مجھے کیا معلوم تھا کہ اس وقت شیطان بھی نازل ہو سکتا ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”میں شیطان نہیں ہوں رانیہ! بلکہ تمہارا قدر دان ہوں۔“ وہ تڑپ کر بولا تو اس نے تلخی سے کہا۔

”آتے ہی تھپڑ دے مارا ایسے ہی ہوتے ہیں ناں قدر دان۔“

”آئی ایم سوری تمہارے سامنے کھڑا ہوں چاہو تو بدلہ لے سکتی ہو۔ کیونکہ میں تب سے بہت بے چین تھا اب تک اس تھپڑ کا بہت افسوس تھا مجھے چاہو تو یہ ہاتھ ہی قلم کر دو جو تم پر غصے میں انجانے میں اٹھ گیا تھا۔“ مامون نے اس قدر دامت کے احساس سے پر لہجے میں کہا کہ اس کا دل پکھل گیا۔ اس نے ایک نظر اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ڈالی اور خاموشی سے سائیڈ سے نکل کر چلی گئی۔ مامون سرورسا ہو کر مسکرانے لگا۔

”اماں! مامون کو بخار پے دوالائے ہیں وہ ڈاکٹر سے چیک اپ کرا کے۔“ نیچٹا کراس نے رضیہ بیگم کو بتایا۔

”ہائے جی تو میں کہوں کہ بچہ نیچے کیوں نہیں آیا وہ تو فجر کے وقت اٹھ جاتا ہے۔ بخار تھا اور ہمیں بتایا تک نہیں۔ اوپر ٹھنڈ بھی بہت ہوتی ہے نہ کوئی ہیٹر ہے کہ سردی کا اثر کچھ کم ہو سکے وہ تو کراچی کا باسی ہے“ کراچی والوں سے اتنی سردی کہاں برداشت ہوتی ہے۔ میں دیکھتی ہوں جا کے ایک تو یہ جوڑوں کے درد نے الگ میز یہاں چڑھنے اترنے میں مشکل پیدا کر دی ہے۔“ رضیہ بیگم نے فکر مندی سے کہا اور اوپر جانے لگیں۔

شام تک مامون کا بخار مزید بڑھ گیا تھا۔ اتنی سردی میں اسے گرمی لگ رہی تھی کبھی کبھل اوڑھ لیتا کبھی اتار پھینکتا نسب ہی گھبرائے تھے اس کی حالت دیکھ کر۔

گیلا کپڑا اس کے ہاتھوں اور چہرے پر پھیرا تا کہ گرمی کم ہو۔

”میں ڈاکٹر کو بلا لانا ہوں۔“ امجد علی نے نیچٹا کر رضیہ بیگم سے کہا اور ڈاکٹر کو لینے چلے گئے۔

”رانیہ جا بھائی کے پاس اور جیسے تیرے لبا نے کہا ہے ویسے کر مجھ سے بار بار میز یہاں نہیں جڑھی جاتیں۔“ رضیہ بیگم نے اسے کہا تو چونکہ مامون کی حالت کی وجہ سے پریشان تھی اس لئے انکار نہ کر سکی اور فوراً اوپر اس کے کمرے میں چلی آئی وہ تنکے پر سردائیں بائیں بے چینی سے ہلا رہا تھا۔

وہ خاموشی سے رومال اٹھا کر اس کے چہرے پر پھیرنے لگی مامون مسکرا دیا اور اس کے ہاتھ قہام لئے وہ ہنستا گئی دروازے کی سمت دیکھا کہ کہیں اماں لانا نہ آ رہے ہوں۔ مامون نے آنکھیں موند لیں اور اس کے ہاتھوں کو اپنے چہرے پر پھیرنے لگا۔

”رانیہ! رانیہ! مامون مدہوشی کے عالم میں اسے پکار رہا تھا۔

”چپ کرو اماں! بے سن لیا تو شرم نہیں آتی تمہیں بیماری میں بھی چین نہیں ہے میں بانٹا ہی تمہاری مسیحا سے۔“ رانیہ غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

ڈاکٹر نے مامون کا چیک اپ کیا اسے 102 بخار تھا۔ امجد علی نے اسے دلیہ کھلانے کے بعد دو اگھلا دی پھر وہ سو گیا تو سب نیچٹا گئے۔ مگر مامون کی فکر بھی تھی کہ اگر وہ رات کو جاگ گیا تو اس کی دوا کا خیال کون رکھے گا اسی خیال سے امجد علی اس کے کمرے میں جا کر سو گئے۔ صبح تک اس کا بخار اتر چکا تھا۔ مگر کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ ناشتے کے بعد اس نے دو اگھائی اور کمرے سے باہر صحن میں رکھی کرسی پر آ بیٹھا جہاں دھوپ کی سنہری کرنیں اپنی نرم گرم شعاعیں چار سو پھیلا رہی تھیں۔ وہ رانیہ کے بارے میں سوچ رہا تھا جو پہلی نظر میں ہی اس کے دل کو بھاگتی تھی۔ اس کی روح میں ساگتی تھی۔ اس کی آنکھوں کو اپنے سندر سپنوں سے سجاگتی تھی۔ اس کی بیماری نے اسے بھی پریشان کر دیا تھا۔



رخسانہ مجید اپنی بیٹی شبانہ کے ساتھ ”امجد ہاؤس“ آئی تھیں۔

”بھابی! خیریت ہے نا آج اتنے منٹوں بعد ہمارے گھر کا رستہ کیسے بھول گئیں آپ اور وہ بھی اتنی صبح۔“ رضیہ بیگم نے انہیں بٹھانے کے بعد مسکراتے ہوئے پوچھا تو رخسانہ مجید کہنے لگیں۔

”بھئی ہم نے سنا ہے کہ کلمی کا بیٹا تمہارے ہاں آیا ہوا ہے اور تم لوگوں نے ہمیں بھٹک تک نہیں پڑنے دی کہاں ہے وہ؟“

”اوپر ہے ذرا طبیعت ٹھیک نہیں ہے اسی لئے آج آفس بھی نہیں گیا۔“

رضیہ بیگم نے مسکرا کر بتایا رخسانہ مجید تیز لہجے میں بولیں۔

”طبیعت کیوں خراب ہوگئی اس کی کیا کھلا پلا دیا ہے کو کو وہ یہاں آتے ہی بیمار پڑ گیا۔“

”انہیں سردی لگی ہے۔“ رانیہ نے اپنا غصہ ضبط کر کے کہا۔

”سردی تو لگے گی ہی اوپر چھت پر پہنچا دیا اسے نیچے بندوبست کر دیتے ورنہ ہمارے ہاں بھیج دیتے“ آخر ہمارا گھر بھی تو اس کے ماموں کا گھر ہے اس کا حق ہے ماموں پر اور ہمارا حق ہے اس پر۔ نام کیا ہے اس کا مامون ہے نا۔“ رخسانہ مجید تیزی سے بولتی چلی گئیں۔

دراصل وہ اپنی بیٹی کے لئے مامون کو رام کرنے کے ارادے سے یہاں آئی تھیں مامون کو اپنا دلا دینا چاہتی تھیں۔ رضیہ اور رانیہ ان کی آمد کا سبب خوب سمجھتی تھیں۔

”جی مامون ہے پیارے مون کہتے ہیں اسے۔“ رضیہ بیگم نے جواب دیا۔

”اے تو بلاؤ نا اسے کیا ہم سے پردہ کرے گا وہ؟“

”رانیہ! جاؤ بھائی کو بلا لاؤ“ کہنا رخسانہ ممانی آئی ہیں اور ساتھ ساتھ شبانہ بھی ہے وہ بہت خوش ہوگا ان سے مل کے۔“ رضیہ بیگم نے رانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو رخسانہ مجید فوراً بول پڑیں۔

”ہم اس سے پوچر جا کر ہی مل لیتی ہیں۔“

”ممانی! وہ سو رہے تھے ویسے بھی وہ مہمانوں سے لپے کمرے میں نہیں ملتے۔ میں جا کر دیکھتی ہوں اگر جاگ رہے ہوں گے تو انہیں آپ کی آمد کی اطلاع کر دوں گی۔“ رانیہ نے سنجیدگی سے کہا اور ان کا گڑبڑ منہ دیکھ کر دل ہی دل میں مسکراتی ہوئی پوچر مامون کے کمرے میں چلی آئی تو اسے موجود نہ پا کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگی۔

”مامون! کہاں چلے گئے؟“ وہ آواز بولی تھی اور جواب بھی فوراً ملتا تھا۔

”مامون کہاں جا سکتا ہے اب تم نے تو اس کے جانے کے تمام راستے ہی بند کر دیے ہیں۔“ مامون نے اسے اپنے کمرے میں جاتے دیکھ لیا تھا جبکہ رانیہ اپنی دھن میں چلتی ہوئی صحن میں دھوپ والی جگہ پر نگاہ دوڑائے بغیر ہی سیدی کمرے میں چلی آئی تھی۔

”نیچے مجید مامون کی بیگم اور بیٹی آئی ہیں آپ سے ملنے بھی بتانے آئی تھیں۔ اماں نے بلانے کے لئے کہا ہے۔“ رانیہ نے اس کی بات دانستہ نظر انداز کرتے ہوئے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔

”ٹھیک ہے تم چلو میں آتا ہوں۔“ مامون نے جواب دیا تو وہ سر ہلا کر واپس جانے لگی مامون دروازے کی چوکھٹ پہ کھڑا تھا۔

رانیہ کے قریب آنے پر ایک طرف ہو گیا مگر جنوبی رانیہ گزرنے لگی اس نے اس کے پیچھے اپنے ہاتھ چوکھٹ پہ رکھ کر اس کا راستہ مسدود کر دیا اور پھر اس کی بے باک اور شرارت بھری جسارت پر رانیہ کے رخسار دکھانٹھے۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ کسمسا کر غصے سے بولی۔

”یہ اس تھپڑ کا کفارہ ہے اور اس مسیحا کا شکریہ ہے جو تم نے دن بھر کی تھی آئی لو پورانیہ آئی ریلی لو پو تم میری زندگی ہو روح ہو راحت ہو اب کوئی دوسرا تمہیں مجھ سے نہیں چھین سکتا تم صرف میری ہو صرف میری۔“ مامون نے اس کے دیا کی لالی اور غصے کی حدت سے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے محبت پاش لہجے میں کہا۔ اور اس سے پہلے خود ہی نیچے چلا گیا۔ اور رانیہ وہیں حیران پریشان اور غصے سے بھری کھڑی رہ گئی۔

”مامون بیٹا! کچھ دن اپنے ماموں کے گھر بھی آ کر رہو کیا ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے؟“ رخسانہ مجید نے اسے دیکھتے ہوئے لگاوٹ سے کہا۔

”آئی! ابیہ بات نہیں ہے دراصل میں یہاں کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔ صبح گھر سے نکلتا ہوں تو شام کو لوٹتا ہوں انشا اللہ کسی روز آؤں گا آپ کی طرف بھی۔“ مامون نے نرمی سے جواب دیا۔

”یعنی آپ ہمارے گھر رہنے کے لئے نہیں آئیں گے۔“ شبانہ نے بڑی اداسے کہا۔ فل میک اپ اسٹائلس لباس میں وہ اسے مرعوب وائل کرنے کے ارادے سے آئی تھی۔ رخسانہ مجید بھی یہی چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹیوں بیٹیوں میں سے کسی ایک کو مامون پسند کر ہی لے تو مزے جائیں گے وہ بھی اونچے گھر کا داماد ملنے پر اترا لیا کریں گی۔

”میں آپ لوگوں کو زحمت نہیں دینا چاہتا یہاں آرام ہے تنہائی ہے خاموشی ہے میں سکون سے اپنا کام کرتا ہوں۔ آپ لوگوں کو ناحق میری وجہ سے بہت سی باتوں کا خیال رکھنا پڑے گا جو میں نہیں چاہتا۔“ مامون نے مہذب لہجے میں طریقت سے جواب دیا اور کھڑا ہو گیا۔

”ارے بیٹھو بیٹا کہاں چل دیے؟“ رخسانہ مجید نے فوراً کہا۔

”آئی پلیز! آپ ماسٹر مت کیجئے گا میری طبیعت خراب ہو رہی ہے میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں انشا اللہ سندے کو آپ کی طرف ضرور آؤں گا۔“ مامون نے نرم اور مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”ضرور نا ہم انتظار کریں گے۔“ رخسانہ مجید نے تاکید کی۔

”جی ضرور اچھا خدا حافظ۔“ وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

پھر رخسانہ مجید اور شبانہ بھی مزید نہیں رکیں اپنے آنے کا مقصد پورا ہوتے ہی واپس چلی گئیں۔

”مجھے لگتا ہے اس کلوی رانیہ نے مامون کو تباہ کر لیا ہے“ جی تو وہ تمہاری طرف دیکھنے سے بھی کتر رہا تھا۔ حالانکہ تم رانیہ سے زیادہ حسین ہو کوری چٹی ہو اس کا تو رنگ ہی کالا ہے۔“ گھر آتے ہی رخسانہ مجید نے اپنی بھڑاس نکالتے ہوئے شبانہ سے کہا۔

”تو بہ کریں امی رانیہ کا رنگ کھلتا ہوا گندی سا ہی اتنی انرکیشن ہے اس کے چہرے میں کہ بچ اگر میں لڑکا ہوتا تو رانیہ کو اپنی لہن بتاتی۔“ سب سے چھوٹی رانیہ کی ہم عمر رومانہ نے مسکرا کر کہا تو ڈپٹ کر بولیں۔



”چپ بے شرم میں اپنے گھر میں کسی غریب لڑکی کو دلہن بنا کر نہیں لانے والی ہاں اور تو تو ہمیشہ رانیہ کی حمایت میں ہی بولا کر۔ اپنی فکر کر ختم تینوں ناموں سنڈے کوٹا نے کا کہہ رہا تھا ڈراڈھنگ سے تیار ہونا کسی ایک کٹو وھینڈ کر ہی لے گا۔“

”رانیہ نے کوئی بناؤ سنگھار نہیں کر رکھا تھا عام سے کپڑے پہن رکھے تھے، بھلا مامون جیسا میر گھر کا لڑکا ایسی لڑکی کو کیوں پسند کرے گا اور پھوپھی بھی تو رانیہ سے کہہ رہی تھیں کہ بھائی کو بلا لاؤ وہ بھی بھائی ہی کہتی اور سمجھتی ہوگی مامون کو۔“ شبانہ نے کہا۔

”جو بھی سمجھتی ہے سمجھا کرے مامون یہاں سے ہو کر چلا جائے پھر میں اس کی ماں کو فون کروں گی اور طریقے سے بات اس کے کان میں ڈال دوں گی۔“ رخسانہ مجید نے پیزاری سے کہا تو وہ تینوں مسکرائے لگیں۔

سنڈے کو مامون مجید غفار اور رخسانہ مجید کے گھر پہنچا تو اس کا بہت گر بخوشی سے استقبال کیا گیا تھا۔ رخسانہ مجید تو اس پر صدقے واری جاری تھیں اور وہ حیران سا نہیں دیکھ اور سن رہا تھا۔ مجید مامون بہت کم بولتے تھے۔ ان کی کئی بھی رخسانہ مجید ہی پوری کر رہی تھیں۔ شبانہ شاہانہ اور رومانہ بہت اہتمام سے تیار ہوئی تھیں۔ جیسے کسی فیشن شو میں شرکت کے لئے جاری ہوں ان کے دونوں بھائی حمید اور نوید بھی مامون کو کہنی دے رہے تھے۔ مامون کو اپنی اس قدر پزیرائی کی وجہ بھی جلد ہی معلوم ہوگئی، کیونکہ رخسانہ مجید اپنی بیٹیوں کے سلیقے کی ان کی خوبیوں کی کہانی بار بار سن رہی تھیں اور کھانے کی میز پر انواع و اقسام کے کھانے چنے دیکھ کر مامون حیران رہ گیا۔

”مامون بیٹا یہ کباب لونا، یہ شبانہ نے خاص ترکیب سے تمہارے لئے بنائے ہیں۔“ رخسانہ مجید نے کبابوں کی پلیٹ انکی جانب بڑھا کر کہا تو شبانہ نے بڑی ادا سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”شکریہ نئی۔“ مامون نے ایک کباب اٹھالیا۔

”یہ چکن ٹورمہ میری شاہانہ نے بنایا ہے، لو کھا کر دیکھو بہت ذائقہ ہے میری شاہانہ کے ہاتھ میں۔“ دوسری ڈش اس کی جانب بڑھا کر اب کی بار شاہانہ کو سراہا گیا، حالانکہ سوائے بریانی اور روٹی سلا دو غیرہ کے تمام لوازمات ہوٹل سے کچے پکائے منگوائے گئے تھے۔

”بس آنٹی بہت کھالیا آپ نے ناحق اتنا تکلف کیا میں تو ابھی تازہ تازہ بیماری سے اٹھا ہوں، پر ہیزی کھانا کھا رہا ہوں، اتنی مرغین اور مصالحے لچھا چیزیں کھا کر تو میں پھر سے بیمار پڑ جاؤں گا۔“ مامون نے ان کی نیت کو بھانپتے ہوئے ایکدم سے پیزار ہوتے ہوئے بمشکل نرم اور مہذب لہجے میں کہا۔

”لو بھلا کھانے سے بھی کوئی بیمار پڑتا ہے صبح سے شام تک کام کرتے ہو کھاؤ کچھ گئے نہیں تو طاقت کیسے آئے گی۔ اچھا لویہ فرنی تو کھاؤ اس سے تمہاری صحت پر برا اثر نہیں پڑے گا۔“ یہ رومانہ نے بڑے شوق سے بنائی ہے تمہارے لئے۔“ رخسانہ مجید نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا اور فرنی کا ڈونگہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ مجبوراً مامون نے دوچھ فرنی چکھ لی۔

”آنٹی! تمام پیزیں تمام ڈشز بہت مزیدار تھیں۔“

”تو بیٹا اور لونا تم نے تو کچھ لیا ہی نہیں۔“ وہ خوش ہو کر بولیں۔

”شکریہ نئی میرا آپ سے وعدہ تھا اس لئے میں چلا آیا اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ اتنا اہتمام کر لیں گی تو میں آپ کو پہلے ہی منع کر دیتا بہر حال بہت بہت شکریہ۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کو سب سے زیادہ کون سی ڈش پسند آتی ہے۔“ شبانہ نے پوچھا۔

”بھئی تمام ڈشز ہی بہت مزیدار تھیں کسی ایک کی تعریف کر کے میں باقی دو بہنوں کی دل آزاری نہیں کر سکتا۔ میری تینوں بہنوں نے ہی بہت مزیدار کھانا تیار کئے ہیں شاباش۔“ مامون نے دانستہ بہنوں کا لفظ استعمال کرتے ہوئے کہا تو جہاں رومانہ کی ہنسی بے ساختہ نکلی تھی وہاں رخسانہ مجید، شبانہ اور شاہانہ کے چہروں پر اترنے والی پیزاری اور شرمساری بھی بر محل تھی۔ مامون نے ان سب کی صورتوں کو بغور دیکھا تھا اور خوب حظ اٹھایا تھا بلکہ واپسی پر اس نے بطور خاص تینوں بہنوں کے سر پر دست شفقت پھیرتے ہوئے دعا بھی دی تھی۔ اور رخسانہ مجید کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔

”بیٹھے بیٹھے دو ہزار روپے کی چوٹ لگ گئی اور مامون میاں دو تین سو روپے کا ایک لاکر دو چار نو لے کھا کے جاتے ہوئے لڑکیوں کو نہیں کہہ کر ان کے سر پر دست شفقت دھر گئے۔ خیر میں ہارمانے والی نہیں ہوں رانیہ کا جاؤ نہیں چلنے دوں گی اس پر۔“ رخسانہ مجید غصے سے بولتے ہوئے کبابوں پر ہاتھ صاف کرنے لگیں۔

مامون خاصا بیزار ہوا تھا مجید مامون کے گھر جا کر۔ ”اجہر ہاؤس“ واپسی پر اس کی ساری پیزاری دور ہوگئی چونکہ اسے وہاں اپنی اولین محبت و چاہت رانیہ کی معصوم اور دلکش صورت نظر آتے ہی زندگی کا احساس دلانے کے لئے موجود تھی۔ عصر کا وقت ہو رہا تھا جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا۔ رانیہ صحن میں رکھے گلوں کو پانی دے رہی تھی۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“ مامون نے اپنے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیبوں میں ڈالتے ہوئے اس کے پاس آ کر ہنسی سے کہا۔

”دعوت پر گئے تھے انہوں نے چائے نہیں پلائی کیا؟“ وہ شاور بند کر کے رکھتے ہوئے بولی۔

”انہوں نے تو میز پر انواع و اقسام کے کھانے جن رکھے تھے مگر بچ پوچھو تو میں ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھاسکا، کچھ عجیب سی نہیں ہیں یہ رخسانہ نئی۔“ مامون نے سنجیدگی سے بتایا۔

”پتا نہیں۔“ رانیہ نے یہ کہتے ہوئے کچن کی چوکھٹ پر ہاتھ رکھا تھا عین اسی وقت اس نے رانیہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ رانیہ ایکدم سے جیسے ہوش میں آ گئی۔

”یہ محبت ہے جس کی مسجائی کالمس ہر تکلیف مٹا دیتا ہے۔“ وہ محبت سے بولا۔

”چھوڑو میرا ہاتھ بدتمیز آ دی۔“

”یہ ہاتھ تو میں نے اب زندگی بھر تھا سے رکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”یک طرفہ فیصلہ۔“ وہ سگ کر بولی۔

”انشا اللہ یہ فیصلہ دو طرفہ ہوگا رانی جان۔ میری ٹریننگ مکمل ہوتے ہی جاب ہو جائے گی، زبردست سیلری و دیگر بور گاڑی بھی ملے گی۔ یہ جاب نہ بھی رہے گی تو بھی میرے نام فیکٹری ہے گاڑی ہے میں تمہیں بہت آرام اور راحت سے رکھوں گا۔“ وہ نرم اور دھیسے لہجے میں بولتا اسے زروں کر رہا تھا۔

”مجھے اپنی دولت سے مرعوب کرنے کی کوشش مت کرو۔“

”تو اپنی محبت سے مرعوب کرنے کی کوشش کروں۔“ وہ شرارت سے کہتے ہوئے بولا۔

”بیچھے ہو۔“

”میں بیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”ہو نہ ہو بہت دیکھے ہیں تم محبت کے دعوے دار۔“ رانیہ نے مذاق اڑایا۔

”میری محبت سچی ہے ایک دن تم جان لوگی تم پر ثابت ہو جائے گا کہ میں تم سے کتنی شدید محبت کرتا ہوں۔“

”لیکن میں تم سے محبت نہیں کرتی، میں صرف اس شخص سے محبت کروں گی جس سے میری شادی ہوگی،“ اور وہ تم نہیں ہو گے۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”وہ شخص میرے سوا کوئی اور بھی ہرگز نہیں ہوگا میں تمہیں کسی اور کی ہونے نہیں دوں گا تمہاری نفرت کو اپنی محبت میں بدل کر رہوں گا۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پریضین اور اٹل لہجے میں بولا۔

”ایسا اظہار کاح کے بعد ہی اچھا لگتا ہے مامون ضیاء۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”تو تم کاح کے لئے تیار ہو؟“ وہ شریر ہوا۔

”شٹ اپ۔“ وہ جھلا کر بولی اور وہاں سے چل دی۔

رات کو مامون نے اپنے موبائل سے اپنے گھر فون کیا اور اپنی ممی کو رانیہ کے لئے اپنی پسندیدگی کا احوال کہہ سنایا، انہیں کوئی اعتراض نہ تھا سوائے اس کے کہ وہ مڈل کلاس سے تعلق رکھتی تھی۔

”ممی! آپ کا تعلق بھی تو مڈل کلاس سے تھا نا۔ ڈیڈی سے شادی کے بعد آپ کا اسٹیٹس ہلے ہوا ہے پھر رانیہ کے معاملے میں آپ ایسا کیوں سوچ رہی ہیں وہ بہت شاندار اور باوقار لڑکی ہے خالہ جان اور انکل بھی بہت ناس ہیں، کوئی بناؤٹ لکھاؤ اور غرض شامل نہیں ہے ان کے خلوص میں بس میں نے کہہ دیا ہے ممی میری شریک حیات صرف رانی ہی بنے گی اور نہ کوئی نہیں۔ آپ کو خالہ اور انکل سے میرے دشمنے کی بات کرنا ہوگی۔“ مامون نے سنجیدگی سے کہا تو وہ ہارمانے ہوئے بولیں۔

”اچھا بابا کر لیں گے تمہارے دشمنے کی بات لیکن دس بارہ روز تک تو ہم بالکل بھی فارغ نہیں ہیں یہاں کئی شادیاں انیڈ کرنی ہیں اس کے بعد انشا اللہ تمہاری شادی کی تیاری شروع کریں گے۔“

”اوٹھینک یومی آئی لویومی۔“ وہ خوش ہو کر بولا تو وہ ہنس پڑیں۔

”آئی لویو مائی سن او کے اللہ حافظ۔“ دوسری جانب سے فون بند ہو گیا تو مامون خوش خوشی مونے کے لئے لیٹ گیا۔



رانیہ کا بہت اچھا رشتہ آیا تھا لڑکا بینک ٹیچر تھا، دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا، ہمیشہ شادی شدہ تھیں باپ کا انتقال ہو چکا تھا ماں حیات تھی۔ انہیں اجہر علی کے دوست نے اجہر علی کے گھر کا راستہ دکھایا تھا۔ اجہر علی لڑکے سے مل چکے تھے انہیں لڑکا بہت پسند آیا تھا۔ اسی وجہ سے انہوں نے لڑکے والوں کو گھر آنے کی اجازت دے دی تھی۔ رضیہ بیگم نے چائے کے ساتھ بہت سی چیزیں تیار کر لیں تھیں کباب اور چکن روٹو تو رانیہ نے بنا لئے تھے۔ مٹھائی، یک اور سمو سے اجہر علی بازار سے خرید لائے تھے۔ رانیہ نے رضیہ بیگم کی ہدایت پر نہا کر نیا جوڑا پہنا تھا۔ میرون شلوار قمیص پر چڑی کا دو پنڈہ بالوں کی لمبی سی چلیا بنائے آگھوں میں کا جل جائے وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ شام کو اجہر علی جلدی گھر آ گئے تھے۔ چار بجے ان کو کوئل کوٹا نے کہا تھا اور ساڑھے چار بجے کے قریب وہ لوگ ”اجہر ہاؤس“ کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے لڑکے انور صغیر کی والدہ دونوں بہنیں اور انور صغیر کے بڑے بہنوں ریاض پر مشتمل یہ قافلہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا چائے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ رانیہ خوشگوار احساسات میز تیز دھڑکتے دل اور شرم ویا سے

جھکی ہوئی نظروں میں رضیہ بیگم کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تو سبھی نے اسے دیکھ کر ماشا اللہ کہا۔ رانیہ کو لڑکے کی والدہ نے اپنے پاس بٹھالیا۔

”بھئی بہنو! منگنی کی تاریخ لے کر ہی جائیں گے۔“ لڑکے کی ماں نے مسکرا کر کہا۔

”جیسے آپ کی خوشی بہن جی۔“ امجد علی نے خوش ہو کر کہا۔

”رانیہ کا بھائی کہاں ہے؟“ لڑکے کی ماں نے پوچھا تو وہ تینوں ہنستا ہوا۔

”ہماری رانیہ تو چاند کا کلکڑا ہے۔“ انور صغیر کی بڑی بہن نے رانیہ کی ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ پور کر کے دیکھتے ہوئے کہا تو رانیہ نے بے اختیار ہی ہلکیں اٹھا کر سانس دیکھا تھا جہاں مامون کھڑا تھا اور اس کی حالت ایسی تھی کہ بس ابھی گر جائے گا۔ دروازے کی چوکھٹ کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے اس کی انگلیاں سفید ہو رہی تھیں۔ اسے اپنی آنکھوں اور رسامنتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ رانیہ نے اس کی حالت دیکھ کر شرمندگی اور گھبراہٹ سے نظریں جھکا لیں۔

”مومن! آؤ بیٹا اندر جاؤ! ابھی وقت پر آئے اپنی رانیہ کو دیکھنے کچھ لوگ آئے ہوئے ہیں۔“ امجد علی کی نظر مامون پر پڑی تو فوراً بولے۔

”السلام علیکم۔“ مامون نے اندر آتے ہوئے ان سب پر نگاہ ڈال کر مرے مرے لہجے میں سلام کیا۔ سب نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ سب نے ایک ساتھ جواب دیا۔

”یہ ہیں رانیہ کے بھائی۔“ لڑکے کی بڑی بہن نے پوچھا۔

”جی ہاں یہ رانیہ کا خالہ زاد بھائی ہے۔ میرا بیٹا تو دہائی میں ہوتا ہے۔“ رضیہ بیگم نے بتایا اور امجد کے ذکر پر ان کا دل تو بہت دکھا تھا۔

”آئی بہنو چٹ منگنی اور پٹ بیاہ کریں گے بس آپ ہاں کر دیں۔“ لڑکے کی دوسری بہن نے مسکراتے ہوئے کہا تو رضیہ بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔

”جی جو اللہ کو منظور ہماری طرف سے تو ہاں ہی سمجھیں۔“

”مبارک ہو۔“ وہ سب خوشی سے بولیں اور مامون کے دل کا خون کر گئیں اور وہ اپنے آپ کو سنبھالتا کھڑا ہو گیا۔

”خالہ جان! میں ضروری فائل لیتے آیا تھا مجھے دوبارہ آفس جانا ہے۔ اس لئے میں اجازت چاہوں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا خیر سے جاؤ۔“ رضیہ بیگم نے محبت سے کہا وہ سب کو خدا حافظ کہہ کر سیدھا پور اپنے کمرے میں گیا تھا۔

”آپ کا یہ بھانجا کیا ہمیں رہتا ہے آپ کے ساتھ؟“ لڑکے کی ماں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی نہیں مومن تو کراچی میں رہتا ہے۔ وہیں بزنس گھر پور فیلٹی ہے یہاں تو آفس کے کام کو دو چار دن کے لئے آیا ہوا ہے۔“ رضیہ بیگم انکی بات کی تہہ تک پہنچ گئی تھیں سمجھداری سے بولیں۔

”اچھا۔“ وہ مطمئن سی ہو کر سر ہلانے لگیں۔

”پھر منگنی کی تاریخ طے کر لیں میری بیٹیوں کے سسرال والے بورشہر میں جتنے بھی رشتے دار موجود ہیں سبھی مدعو ہوں گے چالیس کے قریب تو ہو ہی جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے اتنے ہی مہمان ہماری طرف سے بھی ہوں گے تو پھر اگلے جمعے کی شام چھ بجے کا وقت رکھ لیتے ہیں۔“ امجد علی نے کہا۔

”یہ بہت مناسب رہے گا۔ بھائی صاحب مبارک ہو۔“ لڑکے کی ماں نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا تو رانیہ شرم کروہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ یہ خوشی کا موقع تھا اور وہ نجائے کیوں نہ ہو رہی تھی۔ اس کی نظروں میں مامون کی صورت گھوم رہی تھی۔ کیسے اس کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں کس قدر ریا سیت لور دکھ دیا تھا۔ وہ بے چین سی ہو کر کمرے میں ٹپکنے لگی۔

رانیہ تمہیں مامون سے نفرت ہے یا پھر اس کے لئے پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“ رانیہ کے دل نے سوال کیا۔

”میں کسی کو دکھی نہیں دیکھ سکتی اپنی وجہ سے کسی کا زردہ نہیں کر سکتی اس کے انداز مجھے برے لگتے تھے وہ بہت بے باک ہے اپنی محبت کے اظہار میں مگر ہٹا نہیں وہ محبت بھی تھی کہ مجھ سے مجھے زمار ہٹا یہ امیر زادے دل لگی تو کر سکتے ہیں محبت ان کے بس کا رنگ نہیں ہے لیکن مومن کا میری منگنی کی خبر سن کر شاک میں رہ جانا یہ سب کیا ہے؟“ اس کے دماغ نے جواب دیا اور پھر خود ہی سوال بھی کر ڈالا وہ الجھ کر رہ گئی تھی۔ مہمانوں کے جانے کے بعد رضیہ بیگم رانیہ کے کمرے میں آئیں تو بہت خوش نظر آ رہی تھیں اسے دیکھ کر کہنے لگیں۔

”بیٹا مامون کو بھی چائے کے ساتھ کچھ کھانے کو دے آؤ وہ پور ہی ہے اپنے کمرے میں۔“

”اماں! میں ابھی شادی نہیں کروں گی مجھے ابھی بہت آگے تک پڑھنا ہے ایم ایس سی کرنا ہے کالج میں لیکچرار بننا ہے اتنی جلدی شادی کر کے میں کچھ بھی نہیں کر سکیں گی۔“ وہ ان کے ہاتھ تھام کر بے چینی و بے قراری سے بولی۔

”بیٹا! انہیں کو سنا تم سے نوکری کروانی ہے ماشا اللہ اچھا کمانا ہے لڑکا میاں بیوی اور ساس ہی تو ہو گی مزے سے رہو گی اتنا اچھا رشتہ پھر نہیں ملے گا اور ضرورت کیا ہے مزید پڑھنے کی۔ بی ایس سی کر لیا ہے بہت ہے اب گھر داری سنبھالنے کی فکر کرو۔“ رضیہ بیگم نے نرمی سے سمجھایا مگر دل نہیں سمجھ رہا تھا۔ دل بے کل اور بوجھل ہو رہا تھا۔

”اماں! مجھے ڈر لگ رہا ہے ہٹا نہیں کیا ہونے والا ہے؟“ وہ پریشانی سے بولی دماغ میں مامون کی صورت لوربا تیں گھوم رہی تھیں۔

”خواتن! وہ کہہ دو سے دل میں لانے کی ضرورت نہیں ہے تمہارے لبا نے سب پتا کر لیا ہے لڑکا بہت نیک اور شریف ہے اچھا خاندان ہے اور کیا تم نہیں چاہتیں کہ ہم جلد از جلد تمہارے فرض سے سبکدوش ہو جائیں اور سکون سے مر سکیں۔“ رضیہ بیگم نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ تپ کر بولی۔

”اللہ نہ کرے اماں! آپ کو لور لبا کو کچھ ہوائی باتیں نہ کریں اماں۔“

”ارے بچی! یہاں تو تندرست انسان کی زندگی کا بھروسہ نہیں ہے اور تم تو پھر بیا رہیں کیا خبر کس گھڑی بلاوا آجائے۔ تیرے بھائی کی جدائی نے تو ہمیں ادھوا کر کے رکھ دیا ہے۔ تجھے محفوظ ہاتھوں میں سوہنے دیں گے تو تیری فکر تو ختم ہو گی اب ہمارے دل بہت کمزور ہو گئے ہیں کوئی صدمہ برداشت کرنے کے قابل نہیں رہے۔ یہ خوشی ہی شاید دل کو سکون دے دے۔ بس تو فکر نہ کر اللہ نے تیرا نصیب اچھا ہی لکھا ہوگا میری رانیہ! انتا اللہ رانی بن کر راج کرے گی اپنے گھر پر بھی اور شوہر کے دل پر بھی۔“ رضیہ بیگم نے اسے گلے لگا کر بھینکی تو آواز میں کہا تو وہ ہنسنے لگی۔

رانیہ چائے کے ساتھ چکن روٹز کباب اور مٹھائی ٹرے میں رکھ کر مامون کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ اس کا اپنی منگنی کے حوالے سے رد عمل دیکھنا اور سننا چاہتی تھی اس لئے چلی آئی۔ مامون بیڈ پر نیم دراز بازو آٹھکھوں پر رکھے ہوئے تھا۔ رانیہ نے ایک نظر اسے دیکھا پھر ٹرے میز پر رکھی تو آہٹ سن کر مامون نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر دیکھا جانے کیا تھا اس کی آنکھوں میں کہ رانیہ جیسی مضبوط اعصاب کی لڑکی کا دل ڈوب ڈوب گیا۔ وہ نظریں جہاں کر جانے لگی تو اس نے تڑپ کر پکارا۔

”رانیہ۔۔۔۔۔“

لور رانیہ کے قدم خود بخود دساکت ہو گئے۔ اس نے گردن گھما کر اس کی سمت دیکھا۔ وہ بستر سے اٹھ کر اس کے پاس چلا آیا اور بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے مدھم اور ٹھکے ٹھکے شکستہ لہجے میں پوچھا۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ کیوں اعتبار نہیں کیا میرے بیاہ کا؟ کیوں کسی لور کے نام کی انگوٹھی پہننے کے لئے راضی ہو گئیں تم بولو؟“

”کیونکہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے اور نہ ہی میں نے تم سے کوئی عہد وفا باندھا تھا جو میں تمہاری پابند ہو جاتی اور اماں لبا کے سامنے اس رشتے سے انکار کر دیتی۔“ رانیہ نے ہمت کر کے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”تم میری ہو رانیہ میں نے تم سے کہا تھا نام صرف میری ہو ٹھیک کہا تھا اس خاتون نے کہ تم چاند کا کلکڑا ہو یعنی میرا کلکڑا ہو مومن کا کلکڑا ہو۔ حصہ ہو میرے وجود کا میں کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا رانی! میں یہ منگنی نہیں ہونے دوں گا۔ اگر یہ منگنی ہو گئی تو ختم کر دوں گا تمہارے ہاتھوں پر صرف میرے نام کی ہندی بچے گی! سنا تم نے تم صرف میری دلہن ہو گی۔ کسی اور کے لئے ہاں کرنے سے پہلے سوچ لینا رانیہ علی کہ مامون ضیاء کا قتل تمہارے سر ہوگا۔“ وہ اسے شانوں سے پکڑ کر غور سے دیکھتے ہوئے بے حد سنجیدہ لہجے میں بولا تو وہ اندر سے ڈر گئی۔

”پاگل پن کی باتیں مت کرو میں وہی کروں گی جو میرے ماں باپ چاہیں گے۔“ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے سے بولی۔

”تمہارے ماں باپ بھی وہی چاہیں گے جو میں چاہتا ہوں میں نے ممی سے بہت دن پہلے تمہارے متعلق بات کر لی تھی۔ انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے اس رشتے پر میں کل شام کی فلائٹ سے کراچی جا رہا ہوں۔ ممی ڈیڈی کو سنا تھا کہ لڑکی آؤں گا اور تمہیں اپنے نام کر کے ہی دم لوں گا۔“

”میں کوئی فیکٹری یا زمین کا کلکڑا نہیں ہوں جو تم مجھے اپنے نام کرالو گے۔“

”تم تو چاند کا کلکڑا ہو۔ میرے دل کا کلکڑا ہو۔“

”سطحی جملے بولنے کے علاوہ کبھی کچھ اتنا بے تمہیں ایڈیٹ۔“

”وہی کچھ بولورانیہ! میر جس پر تمہیں بعد میں ندامت نہ محسوس ہو۔“ مامون نے سنجیدگی سے کہا تو وہ ”ہونہہ“ کہہ کر اسے پیچھے دھکیل کر کمرے سے باہر نکل گئی۔



مامون کراچی پہنچ گیا تھا پہلی فرصت میں اس نے سلمیٰ بیگم سے اپنی اور رانیہ کی شادی کی بات کی تو سلمیٰ بیگم نے نرم اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”چھوڑو رانیہ کو میں نے تمہارے لئے جو لڑکی پسند کی ہے اسے دیکھو گے تو وہی تمہیں اپنے سپنوں کی رانی اور شہزادی لگے گی۔“

”ممی! میری زندگی صرف رانیہ ہے میں کسی دوسری لڑکی کو اس نظر سے دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں۔“ مامون نے نہایت سنجیدہ اور اٹل لہجے میں ایمانداری سے کہا۔

”اور رانیہ جو گناہ کا کھیل کھاتی رہی ہے وہ تمہیں نظر نہیں آیا۔“

”ممی! کیا آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ سنائے میں آ گیا۔

”میں نے تو تمہیں وہاں بھیج کر ہی غلطی کی مجھے کیا پتا تھا کہ رانیہ بیگم میرے بیٹے پہ ڈورے ڈالے گی۔ اسے اپنی آواؤں سے اپنی محبت کے جال میں پھنسا لے گی۔ بڑا البا اور لونچا ہاتھ مارنے کی کوشش کی ہے اس نے۔“

”ممی! لٹاپ اٹ پلیز۔“ وہ غصے سے چلا اٹھا۔ ”آپ کو اس معصوم اور باردار لڑکی کے متعلق ایسی مازیا گفتگو کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ وہ معصوم تو کئی کئی دن میرے

سامنے بھی نہیں آتی۔ میں ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے اس کی صورت دیکھنے کو ترس جاتا ہوں اور نہ ہی اس نے اس ڈیڑھ ماہ کے دوران مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کی ہے۔ وہ تو صرف کھانے کے لئے مجھے بلائے آتی تھی۔ میں ہی اسے روک کر بات کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ وہ امیر زادوں سے نفرت کرتی ہے کیونکہ اس کا بھائی بھی دولت کمانے دئی گیا تھا اور پھر ان لوگوں کو بھول گیا۔ اسے تو میرا پے گھر میں آنا اور رہنا بھی سخت ناپسند ہے وہ بھلا مجھے کیوں ادائیں دکھائے گی۔ وہ تو اتنی معصوم اور سن موہنی ہے کہ دل و روح خود بخود اس کی طرف کھینچے چلے جاتے ہیں۔ وہ مجھ سے گریز کرتی ہے۔ مجھے نظر انداز کرتی ہے۔ میری صورت سے بھی بیزار رہتی ہے مئی۔ اور اسی لیے تو وہ مجھے اور زیادہ اچھی لگتی ہے کیونکہ اس میں لالچ نہیں ہے۔ خود غرضی اور بناوٹ نہیں ہے۔ میں اسے اپنی محبت سے جیت لوں گا۔ آپ میرے ساتھ اس کے گھر تو چلیں بات تو کریں خالد خالو سے۔“ وہ سنجیدگی سے رائیہ کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے بولا۔

”یہی معصومیت تو اس کا چھتھیا رہے خوب الو بتایا ہے اس نے تمہیں۔ میں تمہیں ایسی چلتی لڑکی سے کبھی نہیں بیاہوں گی، محلے بھر کے لڑکوں سے تو اس کی دوستی اور دل لگی رہ چکی ہے۔“ سلمیٰ بیگم نے غصے سے کہا۔

”جھوٹ ہے یہ، کو اس ہے سب نبھا نے کس نے آپ کو اس معصوم کے خلاف بھڑکایا ہے۔ پہلے جب میں نے بات کی تھی تب تو آپ راضی ہو گئیں تھیں پھر دس بارہ دن کی بجائے تین دن ہو گئے آپ نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی یا تو آپ پہلے ہی رائیہ کو اپنی بہو نہیں بنانا چاہتی تھیں اور مجھے مال رہی تھیں یا پھر ضرور کسی کی باتوں میں آ کر آپ اس با کردار اور بہادر لڑکی کی کردار کشی پر اتر آتی ہیں۔ معاملہ جو بھی ہے میں رائیہ سے کسی صورت دستبردار نہیں ہوں گا، یہ میرا آخری اور اہل فیصلہ ہے۔“ وہ غصے اور جوش سے بولا۔

”دیکھا کیسا بہکایا ہے میرے بیٹے کو اس کلہوئی نے۔ اب ماں کے سامنے زبان چلا رہا ہے ماں کو چھوٹا کہہ رہا ہے اور جب اس کی منگنی طے ہو چکی ہے تو ہم کیوں بات کریں جا کر بھول جاؤ اسے۔“ سلمیٰ بیگم نے غصے سے کہا تو اس نے دلگیر لہجے میں سوال کیا۔

”آپ بھول سکتی ہیں مجھے؟“

”کیسی بات کر رہے ہو تم میرے جگر کا کٹڑا ہو میں کیسے بھول سکتی ہوں تمہیں۔“ سلمیٰ بیگم نے بے قرار ہو کر جواب دیا۔

”تو رائیہ بھی میرے دل کا کٹڑا ہے میری محبت ہے میں کیسے بھول سکتا ہوں اسے۔“ مامون نے بہت جذب سے کہا۔

”اس جیسی ہز ایل جائیں گی تمہیں۔“

”ہزاروں مل جائیں گی مگر اس جیسی کوئی دوسری نہیں ملے گی۔“

”دیوانے ہو گئے ہو تم تو۔“ سلمیٰ بیگم مزید برہم ہو کر بولیں۔

”ہاں میں مانتا ہوں بس آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ اور ڈیڈی میرا رشتہ لے کر رائیہ کے گھر جا رہے ہیں یا نہیں؟“

”نہیں۔“ سلمیٰ بیگم نے فوراً صاف انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے مئی میرا فیصلہ بھی دوبارہ سن لیجئے رائیہ نہیں تو کوئی دوسری بھی نہیں اب میں جانوں اور میری قسمت آپ سے کچھ نہیں کہوں گا میں۔“ مامون نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا اور باہر جانے لگا تو ضیاء الدین کو دروازے میں کھڑے پایا وہ ان دونوں کی ساری باتیں سن چکے تھے۔ انہیں مامون کی خوشی عزیز تھی مگر جو کچھ وہ اپنی بیوی کی زبانی سن چکے تھے اس نے انہیں بھی الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

”خدا حافظ ڈیڈی۔“ مامون انہیں دیکھ کر کہتا ہوا ہلکا ہلکا نکل گیا۔

”سلمیٰ بیگم آپ اس بچی رائیہ سے منلی ہیں نہ اس کو قریب سے دیکھا ہے پھر آپ کیسے اسے بد کردار کہہ سکتی ہیں۔ اور مامون گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ان کے ہاں مقیم ہے اس نے رائیہ کو قریب سے دیکھا ہے وہ اسے جانتا ہے جیسی تو وہ اس سے شادی کا خواہشمند ہے۔“ ضیاء الدین نے اندر آ کر سلمیٰ بیگم کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو وہ بولیں۔

”وہ تو بالادلا ہو گیا ہے اسے تو ہر لڑکی سے بیارہو جاتا ہے۔“

”غلط بالکل غلط اگر ایسا ہوتا تو وہ اب تک آپ کی پسند کی جانے والی لڑکیوں سے بھی عشق فرما چکا ہوتا اور کسی سے شادی بھی کر چکا ہوتا مگر اس نے تو انہیں بغور دیکھنا بھی پسند نہیں کیا۔ مامون نے رائیہ سے محبت کا دعویٰ کیا ہے اس لڑکی میں کچھ تو ایسا ہو گا جو ہمارے بیٹے کے من کو بھاگتی ہے۔ سلمیٰ بیگم اب اسے بیٹے کی شادی میری بھتیجی سے ہوئی ہے اور چھوٹے بیٹے کی شادی آپ اپنی بھانجی سے کرادیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اس طرح دونوں خاندانوں سے مستقبل میں بھی رشتہ جڑا رہے گا۔“ ضیاء الدین نے نرمی سے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”لیکن میں رائیہ کو اپنی بہو نہیں بناؤں گی مامون جذباتی ہو رہا ہے جب اس کی اصلیت جان جائے گا تو خود ہی پیچھے ہٹ جائے گا اور رائیہ کی منگنی ہو رہی ہے مجھے کوہم کیوں وہاں جا کر رنگ میں بھگڈالیں۔“ سلمیٰ بیگم نے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”سلمیٰ بیگم! سوچ لیں جو کچھ آپ رائیہ کے متعلق کہہ رہی ہیں اگر وہ جھوٹ اور الزام ہو تو آپ اپنے بیٹے کو کھودیں گی۔ جانتی ہیں ماں مامون کو اس نے آج تک ہمیں کسی معاملے میں پریشان اور شرمسار نہیں ہونے دیا کوئی ایسا کام یا فیصلہ نہیں کیا جس سے ہمارا سر جھک گیا ہو۔ وہ بہت سمجھدار اور صبر کا پکا ہے۔ اگر اس نے کہا ہے کہ وہ رائیہ کے سوا کسی لڑکی سے شادی نہیں کرے گا تو لکھ لیجئے کہ وہ اپنے کپے پر عمل کر کے دکھائے گا تب کیا آپ اپنے بیٹے کو تنہا اور آزرہ دیکھ کر خوش رہ سکیں گی؟“ ضیاء الدین نے سنجیدگی سے کہا تو وہ لا جواب ہو کر وہاں سے اٹھ گئیں۔

مامون کو کمپنی کی طرف سے گھر کی سہولت ملی ہوئی تھی مگر وہ رائیہ کو دیکھنے کی چاہ میں ”امجد ہاؤس“ میں رکا ہوا تھا۔ اب جبکہ رائیہ کسی اور کے کام سے منسوب ہونے جا رہی تھی تو اس نے کمپنی کے گھر میں شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کراچی سے سیدھالا ہو رہی ہوئی آیا تھا اور اگلے روز اپنے گھر کی چابیاں لے کر اپنا سامان وہیں لے گیا تھا۔ ”امجد ہاؤس“ میں اس کا کچھ سامان موجود تھا لیکن وہ اس قدر دھکی او لگی رہا تھا کہ وہاں جانے کا حوصلہ نہ کر سکا۔ اس کو اپنی ماں کی بدگمانی اور رائیہ کے متعلق رائے اور رویے نے بہت مایوس اور دلبرداشتہ کر دیا تھا۔ رائیہ کو وہ اپنی محبت سے اپنا اسیر بنا لینے کا یقین رکھے ہوئے تھا لیکن وہ اپنی ماں کو کیسے منانا کس طرح سمجھتا کہ رائیہ کے متعلق ان کی سوچ غلط ہے۔ وہ خود سے رائیہ کے والدین سے اپنے رشتے کی بات بھی نہیں کر سکتا تھا کہ نہ اس کے والدین اس کے ساتھ تھے اور اب جبکہ اس کی منگنی طے ہو چکی تھی تو رائیہ کے والدین مامون کے پروپوزل اس کے مئی ڈیڈی کی رضامندی کے بغیر کسی صورت قبول نہ کرتے۔ یہی بے بسی کا احساس مامون کو دلارہا تھا۔ وہ رائیہ کو کسی لڑکی ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ بے قراری ہی بے قراری تھی جین مسکون ”نیند آ رام“ کھانا پینا سب ختم ہو گیا تھا۔

”مامون اگر رائیہ اس رشتے سے خوش ہے تو تمہیں بھی اس کی خوشی میں خوش ہونا چاہئے۔“ اس کے دماغ نے اسے سمجھایا۔

”کہاں سے لاؤں میں اتنا حوصلہ اپنی محبت کو گنوا کر کیسے خوش رہ سکتا ہوں میں۔“

آج جمعہ تھا رائیہ کی منگنی انور صغیر سے ہو رہی تھی۔ گھر مہمانوں سے بھر ہوا تھا مامون آج اپنی محبت کو دیکھنے نہیں آیا تھا۔ کیسے وہ رائیہ کے سامنے آ کر کہتا کہ وہ اکیلا رہ گیا ہے۔ اس کے ماں باپ نے اس کا فیصلہ قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ وہ تو بڑے یقین اور مان سے رائیہ کو بتا کر گیا تھا کہ وہ اپنے مئی ڈیڈی کو لینے جا رہا ہے وہ اسے اس کے والدین سے ہمیشہ کے لئے مانگ لیں گے۔ لیکن اس کا یقین اور مان تو اس کی پیاری ماں نے ہی توڑ دیا۔ وہ اپنے کمرے میں اندھیرا کئے تنہائی میں تڑپ رہا تھا۔

”مامون سنبھا لو خود کو جو لڑکی تم سے نفرت کرتی ہے تم اس کے لئے خود کو روگ کیوں لگا رہے ہو؟“ دماغ نے سمجھایا۔

”نہیں وہ مجھ سے نفرت نہیں کر سکتی وہ تو کسی سے بھی نفرت نہیں کر سکتی۔ بس چڑتی ہے میں نے بھی تو اسے خوب جھگ کیا تھا۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ میں تو اس سے ہمیشہ محبت کرتا رہوں گا۔“

”امجد ہاؤس“ میں خاندان اور محلے کی عورتوں کا جھگھکا لگا ہوا تھا۔ رخسانہ مجید بھی اپنی تینوں بیٹیوں کے ہمراہ آئی ہوئی تھیں۔ مجید ماموں بھی بھانجی کی منگنی میں خوشی خوشی شریک تھے۔ رخسانہ مجید کو تو آگ لگ رہی تھی کہ ان کی بیٹیاں بیٹھی ہیں اور رائیہ ان سے چھوٹی ہونے کے باوجود منگنی شدہ ہو گئی ہے اور وہ بھی پچیس ہزار کی تنخواہ والے اکلوتے بیٹے کا رشتہ ملا تھا اسے۔ جب سے انہوں نے رائیہ کی منگنی طے ہونے کا سنا تھا تب سے وہ انگاروں پر لوٹ رہی تھیں۔ اور ایک تیر سے دوڑکار کرنے کا سوچ رہی تھیں۔ منگنی کی رسم دھوم دھام سے اواہوئی تھی۔ رائیہ گلابی شرابھوٹ میں بہت ہی حسین لگ رہی تھی۔ مامون کو موجود نہ پا کر اور اس کے رضیہ بیگم کی زبانی کراچی جانے کا سن کر رخسانہ مجید کو دلی مسرت ہوئی تھی۔ سب مہمان کھانا کھا رہے تھے جب رخسانہ مجید رائیہ کی ہونے والی ساس بیگم صغیر کے قریب چلی آئیں جو بڑی رغبت سے بریانی اور چکن ٹورمہ کھا رہی تھیں۔ رخسانہ مجید سے ان کا تعارف ہو ہی چکا تھا۔

”مجھے تو رائیہ کی قسمت پر رشک آ رہا ہے کہن فوراً ایسی لڑکی کو کوئی شریف خاندان کیوں قبول کرنے لگا۔ سچ کہتی ہوں بڑا دل ہے آپ کا جو رائیہ کی لغزشوں پر پردہ ڈال کر اسے اپنی بہو بنانے جا رہی ہیں۔ اور وہ بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے۔ آپ نے ایسی چالاک لڑکی پسند کی ہے خیال رکھیے گا کہن کہیں رائیہ آپ کے بیٹے کو ہی نہ لے لڑے۔“

رخسانہ مجید نے بیگم صغیر کے قریب ہو کر بہت آہستگی سے زہرا گلا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا کیسی لڑکی ہے رائیہ؟“ بیگم صغیر کھانا بھول گئیں اور پریشان ہو کر پوچھنے لگیں۔

”میں تو آپ کے بھلے کو بتا رہی ہوں وعدہ کریں میرا نام بیچ میں نہیں آئے گا۔ سمجھا کریں ماں رشتے داری کا معاملہ ہے۔“ رخسانہ مجید نے آہستگی سے کہا تو وہ تیزی سے بولیں۔

”آپ بے فکر ہو کر بتائیں آپ کا نام نہیں آئے گا۔“

”دراصل رائیہ کا کردار اچھا نہیں ہے محلے کے ہر لڑکے سے تو اس کا چکر چل چکا ہے۔ اب آپ تو جانتی ہیں ماں کہ یہ آج کل کے لڑکے ایسی لڑکیوں سے صرف دل لگی کرتے ہیں۔ شادی وہ کسی نیک پروین سے ہی کرتے ہیں۔ رائیہ جیسی لڑکی سے سب اپنا مطلب پورا کرنے کے بعد اپنا راستہ بدل گئے۔“ رخسانہ مجید نے سازشی لہجے میں بتایا۔

”آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“ بیگم صغیر کے تو پسینے چھوٹ گئے تھے۔ ان کی باتیں سن کر میرے لہجے میں تھدلیق چاہی۔

”خدا کو منہ دکھانا ہے کہن میں بھلا جھوٹ کیوں بولوں گی۔ آپ سے مجھل کر بے حد خوشی ہوئی تھی اسی لئے بتا رہی ہوں کہ کل گلاب کو جب رائیہ کے کسی عاشق نے رائیہ سے رابطہ کر لیا تو آپ ہی کی بدنامی ہو گئی۔۔۔۔۔ اور اگر رائیہ اتنی ہی با کردار اور نیک ہوتی تو میں اسے اپنی بہو نہ بنا لیتی خبر سے دو بیٹے ہیں میرے مجھے رائیہ پسند بھی بہت تھی لیکن جب اس کی حرکتیں سامنے آئیں اور تصویریں دیکھیں تو میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ میں آنکھوں دیکھی کبھی کیسے نکل سکتی ہوں۔ میرے لڑکوں کے لئے رشتوں کی کمی

تھوڑی ہے جو میں گناہ کی اس بوٹ کو اپنے بیٹے کے سر منڈھ دیتی۔ اسی لئے خاموش ہو گئی۔ یہ دیکھو یہ تصویر اللہ جانے کس لڑکے کے ساتھ دہلیز بنی کھڑی ہے۔“

رخسانہ مجید نے سوچی سمجھی اسکیم کے تحت جلدی جلدی بتایا اور اپنے پرس میں سے ایک تصویر نکال کر ان کے سامنے کردی۔ تصویر رائیہ کی ہی تھی جس میں وہ لیمن بنی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ایک دولہا بھی موٹھوں والا کھڑا مسکرا رہا تھا۔ یہ تصویر دراصل رائیہ کے کالج کے ورائٹی پروگرام کی تھی جس میں اس نے فینسی ڈریس شو میں حصہ لیا تھا۔

رخسانہ مجید کی چھوٹی بیٹی رومانہ رائیہ سے ایک سال سینئر تھی اور کالج کی فیئر ویل پارٹی میں اس نے یہ تصویر اتاری تھی۔ رائیہ کے ساتھ جو دولہا تھا وہ دراصل رومانہ تھی جو مردانہ لباس اور گیٹ اپ کی بدولت پہچانی نہیں جا رہی تھی..... رخسانہ مجید اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی تھیں۔ بیگم صغیر نے اپنی بیٹیوں اور بیٹے انور صغیر کو بلا کر تصویر بھی دکھائی اور ساری بات بتانے کے علاوہ مٹکنی اسی وقت ختم کرنے کا فیصلہ بنا دیا جو ان تینوں نے بلا تا مل قبول کر لیا۔ بیگم صغیر رائیہ کے پاس گئیں جو ڈرائنگ روم میں شاہانہ اور شہبانہ کے بچ بیٹھی شرمیلے پن سے مسکرا رہی تھی۔

”لڑکے ہاتھ اٹھاؤ۔“ بیگم صغیر نے غصے سے کہا تو ہاتھ تینوں انہیں حیرانگی سے دیکھنے لگیں۔ رضیہ بیگم بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”رضیہ بیگم، میں یہ ممنی ابھی پورا اسی وقت ختم کر رہی ہوں۔“

”بیاب کیا کہہ رہی ہیں کہن؟“ رضیہ بیگم نے دل تھام کر حیرت و حسم سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو رائیہ نے بھی جھٹکے سے سر اٹھایا۔

”اپنی اس بدکردار اور آوارہ لڑکی کو کسی اور بے وقوف کے سر منڈھنا مجھے نہیں لے جانی یہ گناہ کی کٹھڑی اپنے گھڑیہ منگنی ختم ہوگئی۔“ بیگم صغیر نے سفاکی سے کہتے ہوئے رائیہ کے ہاتھ سے منگنی کی انگٹھی اتار لی۔ تمام مہمان خواتین حیرت اور افسوس سے یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔ رائیہ کے متعلق جو کچھ انہوں نے سنا تھا اس پر کسی کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ اور رائیہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی گناہ کا رقرار دے دی گئی تھی۔ رضیہ بیگم اور امجد علی کے لاکھ سمجھانے روکنے اور منت و فریاد کے باوجود بیگم صغیر کی نہیں تھیں اور اپنے بیٹے بیٹیوں اور دیگر رشتے داروں سمیت وہاں سے چلی گئی تھیں۔ ہنتے بستے گھر میں پہل بھر میں صف ماتم بچھ گئی تھی۔ امجد علی یہ ذلت و رسوائی بیٹی کی بدنامی اور جگ ہنسائی کا صدمہ برداشت نہ کر سکے تھے اور لڑکے والوں کے اپنے گھر پہنچنے سے پہلے ہی وہ دل کا دورہ پڑنے سے موت کی واوی میں جا پہنچے تھے۔ رائیہ نے سیاہ ماتھی لباس زیب تن کر لیا تھا۔ اسے تو جیسے سکتا ہو گیا تھا۔ رضیہ بیگم کا رورہ کر برا حال تھا۔ سبھی رشتے دار جو منگنی میں شریک تھے اب امجد علی کی موت کے غم میں شریک تھے۔ رائیہ کو ہر کوئی حسبِ توفیق برا کہہ رہا تھا اور وہ سب کی زہر آلود دل و کار باتیں سن رہی تھی۔

”تو بتو بہ ایسی بے حیا لڑکی جسے ماں باپ کی عزت کا بھی خیال نہ آیا باپ کی غیرت کا جتنا زہ نکال دیا، رائیہ نے باپ بے چارہ صدمے سے ہی مر گیا۔“ ایک محلے دار عورت کہہ رہی تھی۔

”شکل اور عمل سے تو بڑی معصوم لگتی تھی ہمیں کیا خبر تھی کہ اندر ہی اندر یہ گل کھلا رہی ہے۔“ دوسری عورت نے کہا۔

”ارے یہ اچھی شکل ہی ہرے عمل کرتی ہے۔ لڑکے والوں کا دماغ تھوڑی خراب تھا جو منگنی کرتے ہی توڑ ڈالے۔ خرائیں بھی تو اپنے خاندان میں منہ دکھانا تھا۔ ان کی عزت بھی تو مٹی میں مل گئی ایسی لڑکیوں کا ایسا ہی انجام ہوتا ہے۔“ تیسری عورت نے رائے دی۔

”ماں باپ کا قصور تو نہیں تھا۔ اتنے نیک ماں باپ کی اتنی بدکردار اولاد۔ چہ چہ چہ..... ہائے رضیہ! کھن اکیلی رہ گئی امجد بھائی تو بیٹی سے پیار بھی بہت کرتے تھے۔ اور پیار کا یہ نتیجہ دیا ہے بیٹی نے کہ ذلیل کرا کے مار دیا باپ کو ہائے ہائے۔“

ایک لوہا وازرائیہ کی روح چھلنی کر گئی۔ کتنی ہی افظوں کی آئیاں باتوں کے تختہ اور لہجوں کے نشتر اس کی روح میں پیوست ہو گئے تھے اور اسے لہلہا کر گئے تھے۔

”اگر یہ ممکن ہوگئی تو ختم کروں گا تمہارے ہاتھوں پر صرف میرے نام کی مہندی بچے کی سناقم نے۔ تم صرف میری دلہن ہوگی۔“ رانیہ کی سماعتوں میں مامون کی کہی ہوئی بات کوئی تھی اور وہ چونک کر حواسوں کی دنیا میں لوٹ آئی تھی۔ ”مامون ضیاء تم نے میرے انکار کا بدلہ لے لیا ماں آفرتم نے ممکن ختم کرانے کی دھمکی دی تھی ماں اور اپنے گھٹیا منصوبے پر عمل بھی کر دکھایا۔ رانیہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا تھا اس کے قریب بیٹھی رخسانہ مجید نے اس کی بات سن لی تھی اور فاتحانہ انداز میں دل ہی دل میں مسکرا دی تھیں۔ اب مامون ضیاء اور انور صغیر دونوں رانیہ کی بدنامی کے سبب اس سے دور ہو گئے تھے اور اب رخسانہ مجید کو انہیں اپنا داماد بنانے کا مرحلہ آسان نظر آ رہا تھا دونوں اتنے اچھے رشتے تھے وہ ہر صورت انہیں حاصل کر لینا چاہتی تھیں۔



مامون کے موبائل کی بچ رہی تھی اس نے تھکے تھکے انداز میں موبائل اٹھا کر دیکھا ہارون بھائی کا موبائل نمبر تھا۔ اس نے موبائل آن کر کے کان سے لگالیا۔

66 1 99

”مامون! کہلات ہے مارک سے ممی ڈمڈی تہیں فون کر رہے ہیں تم فون کیوں نہیں رسید کر رہے؟“ مارون بھائی نے اس کا آواز سنتے ہی بوجھا۔

”خیریت سے بھائی۔“

”خیرت نہیں، مے لومے سے بات کرو۔“

”ہیلمون چندا کہاں ہو تم؟“ سلمیٰ بیگم کی آواز اس کے کان میں بڑی۔

”میں (اور تم) یہودی ہو کر (میں) نے گھر بنایا۔“

”کچھ خبر بھی ہے تمہیں امجد بھائی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”کما؟“ مامون ایکدم سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”کب کون ممی! رات کے کما؟“

”ہاں! کن کا ہارٹ فیل ہو گیا ہے، ابھی! ابھی! ان کے گھر سے فون آیا تا میں اور تمہارے ڈیڈی کی کل صبح تک پہنچ جائیں گے، جتنا زہل صبح دس بجے ہے۔ تم بھی وہاں جاؤ، رضیہ! کیلی ہوگا، سو کام ہوں گے کرنے والے۔“ سلمیٰ بیگم نے جلدی جلدی استہوا و حسد سے سینڈھال ہو گیا۔

اسے رائیہ کا خیال آ رہا تھا۔ رضیہ بیگم کی شفیق صورت نگاہوں میں گھوم رہی تھی۔ امجد علی کی بے ریا محبت و عنایت دل دکھا رہی تھی۔ ”ممی! یہ سب کیسے ہو گیا آج تو رائیہ کی منگنی تھی؟“

”منگنی ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی تو رُوی گئی تھی کہ لڑکی یعنی رائیہ بدکردار ہے۔ بس اسی صدمے سے اجڑ بھائی چل رہے۔ رضیہ کی بھانجے کیا حالت ہوگی، بہت ذلت اور رسوائی ہوئی ہے رائیہ کی..... تم اس لڑکی کے گن گاتے تھے مگر کچھ لئے اس کے پھنسنے منگنی ہوتے ہی ٹوٹ گئی اور باپ کی موت کی ذمہ دار بھی وہی رائیہ ہے لعنت ہو ایسی بی بی پر۔“ سلمیٰ بیگم پھر یہ اور تنہا لہجے میں بولیں۔

”میرا دل نہیں مانتا مئی رائیہ ایسی نہیں ہے۔ وہ اگر کمزور کردار کی مالک ہوتی تو میری بار بار کی جانے والی پیش قدمی پر نفرت اور غصے کا اظہار نہ کرتی۔۔۔۔۔ نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔“ مامون نے پریقین لہجے میں کہا اور موبائل آف کر دیا۔ دوسری جانب سلمیٰ بیگم ہرائیہ کو کوس رہی تھیں جس نے ان کے بیٹے پر بقول ان کے جادو کر دیا تھا جو اسکی اس قدر ذلت و رسوائی کے باوجود اسے نیک پارسا اور بار کردار سمجھے ہوئے تھا۔

اچھر علی کو منوں مٹی تلے دفنایا گیا تھا۔ رضیہ بیگم اور رائیہ کارو رو کر برا حال تھا۔ مامون نے رائیہ کو بس دور سے ہی دیکھا تھا۔ اور اس کی حالت پر تڑپ کر رہ گیا تھا۔ اس کا بس چلنا تو وہ اس کے سارے نسو سارے غم اپنے دامن میں جذب کر لیتا۔ اس نے بھی لوگوں کی زبانی رائیہ کی مگلی ٹوٹے اور اچھر علی کو دل کا دورہ پڑنے کی کہانی سنی تھی یہی نہیں ہر زبان پر رائیہ کے لئے لعنت لامت کے کلمات تھے۔ جنہیں سن سن کر مامون کا دل چھلنی ہو رہا تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی یہ حالت ہے تو رائیہ کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔

”خدا غارت کرے اسے جس نے میری معصوم بچی پہ الزام لگایا ہے۔ اللہ کی لاشھی بجے واز ہے وہ ضرور میری بچی کے محرم کو سزا دے گا۔“ رضیہ بیگم روتے ہوئے بولیں تو رخسانہ مجید نظریں جم کر وہاں سے اٹھ گئیں۔ سلمیٰ بیگم اور ضیاء الدین سوئم کے بعد واپس چلے گئے تھے۔

دس دن ہو گئے تھے اجد علی کو رخصت ہوئے اور رضیہ بیگم رو رو کر بیمار پڑ گئی تھیں۔ غزلہ، کھانسی، بخار انہیں گھیرے ہوئے تھا۔ اجد علی باپ کی موت پر بھی نہیں آیا تھا اس کا صدمہ الگ تھا رضیہ بیگم کو رانیہ کے تاریک مستقبل کے خیال نے بے موت مار دیا تھا۔ شوہر لہدی جہائی دے گیا تھا۔ بیٹا جیتے جی منہ موڑ گیا تھا اور بیٹی کا گھر آباد ہونے سے پہلے ہی برباد ہو گیا تھا۔ ذلت و رسوائی اور بدنامی کا داغ اس کی پیشانی پر لگ گیا تھا۔ رضیہ بیگم یہ سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھیں کہ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو رانیہ کا کیا بنے گا؟ اسے اتنی ذلت و رسوائی کے بعد اب کون قبول کرے گا؟ اور اکیلی لڑکی کو کون چین سے جینے دے گا؟ ان کے سگے بھائی تک نے رانیہ کے کردار کی اس رونمائی کے سبب اسے اپنی ذمہ داری سمجھ کر قبول کرنے سے صاف انکار دیا تھا۔ رانیہ کے سامنے سب کے رویے تھے۔ اس نے ماں کو حوصلہ دیئے اور دنیا کو دکھانے کے لئے خود کو سنبھال لیا تھا۔ مضبوط بنا لیا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اب اسے اکیلے ہی زندگی کی گاڑی کو کنچنچنا ہے۔ لہذا اپنے دل اور اعصاب کو اپنے ارادوں کو مضبوط تر بنانا ہوگا۔ وہ اللہ سے مدد مانگ رہی تھی اور رضیہ بیگم بھی دن رات روتے ہوئے اللہ سے گڑ گڑا کر رانیہ کے بہتر و خوشحال اور محفوظ مستقبل کی دعائیں مانگا کرتی تھیں۔

رائیہ کافی ایس سی کا رزلٹ آؤٹ ہو گیا تھا۔ اور اس نے پورے کالج میں ناپ کیا تھا۔ رضیہ بیگم یہ خوشخبری سن کر رو دیں اسے گلے لگا کر خوب پیار کیا، رائیہ اپنی سند لینے کالج جا رہی تھی جانے سے پہلے دوپہر کے لئے کھجڑی پکا کر ہاٹ پاٹ میں رکھ دی تھی کیونکہ رضیہ بیگم بیماری کی وجہ سے پرہیزی کھانا کھا رہی تھیں۔ رائیہ بھی وہی کھا لیتی تھی۔ بے لئے علیحدہ سے کچھ نہیں رکھتی تھی۔

”رائیہ.....“ وہ کالج جانے کے لئے چارواڑھ رہتی تھی کہ ماموں کی آواز پر چونک کر ہلٹی سیاہ مینٹ شرٹ بورکوت میں ہلکی سی شب

”رائیہ جو کچھ بھی ہوا ہے مجھے اس کا بہت

”کیوں آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ جو کچھ بھی آپ نے چاہا وہ آپ کی پلائنگ کے تحت کامیابی سے ہو گیا۔“ وہ تلخی سے بولی۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”ظاہر ہے آپ جانتے تھے جی تو آپ نے مجھے بدنام کیا ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت آپ نے مجھے رسوا کیا۔ آپ کو خود کو معلوم ہی تھا نا کہ رانیہ ایک باکردار لڑکی ہے۔“ وہ اسی لہجے میں بولی۔

”تم کہیں جاری نہیں شاید۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں۔“ اس نے اپنا شولڈر ریگ اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں جانا ہے؟ وہیں چھوڑ دوں۔“

”آپ مجھے چھوڑ ہی دیں تو اچھا ہے مسٹر مامون ضیاء۔“



”رانیہ! ہمیں آپ پر فخر ہے آپ نے پورے سائنس گروپ میں ٹاپ کیا ہے اب آگے کیا ارادے ہیں آپ کے؟“

رانیہ کالج کی پرنسپل فرحت نسیم کے کافس میں ان کے درویشی تھی اور وہ اسے سراہتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”میڈم میں کمیسٹری میں ایم ایس سی کرنا چاہتی ہوں۔“ رانیہ نے جواب دیا۔

”ہوں ویری گڈ! لیکن میں نے تو سنا ہے کہ آپ کی مگنٹی ہوتے ہی ختم ہوگئی تھی۔“ پرنسپل فرحت نسیم نے کہاں کی بات کہاں جوڑی تھی۔ رانیہ کو اندازہ تھا کہ یہ قصہ اب ہر جگہ اس کی زندگی کو متاثر کرے گا۔ اور وہ خود کو اس قسم کے سوالات کے لئے تیار کر چکی تھی۔

”میڈم! مگنٹی ختم ہوئی ہے میری زندگی تو ختم نہیں ہوگئی۔ مجھے اپنے حصے کی سائنس اسی عزم و ہمت کے ساتھ پوری کرنی ہیں جس طرح کے جیسے کا حق ہے زندگی پر۔“ رانیہ نے پر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”وٹس لائیک اے بریو گرل۔ مجھے یقین تھا کہ تم پر تہمت لگائی گئی ہے تم ایک مضبوط کردار اور پاکیزہ اطوار کی لڑکی ہو تمہارے والد کی (دیکھ) وفات کا مجھے بہت فسوس ہے لیکن تم ہمت مت ہارنا میرے لائق کوئی کام ہو تو مجھے ضرور بتانا میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے اندازہ ہے کہ ایسے حالات میں ایک جوان اور اکیلی لڑکی کے لئے اس معاشرے میں سروائیو کرنا کس قدر مشکل ہو جاتا ہے یہ معاشرہ قدم قدم پر ایسی لڑکیوں کو ہتک آمیز سلوک کا نشانہ بناتا ہے ان پر زندگی کے دروازے بند کر دیتا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ تم ہمت ہارنے والی لڑکی نہیں ہو تم زندگی کو اس کے اصل رنگ میں جینے کے قابل ضرور بنا لو گی میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ پرنسپل فرحت نسیم نے سنجیدہ طور پر یقین لہجے میں اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا تو رانیہ نے مسکرا کر دھیسے اور مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”تھینک یو میڈم آپ کی باتوں سے مجھے ذلت و رسوائی کے اس اندھیرے میں امید اور آبرو کی کرن جگمگانی دکھائی دے رہی ہے شکر ہے کہ اس معاشرے میں سب عقل کے اندھے اور کانوں کے کچے نہیں ہیں آپ جیسے لوگوں کی موجودگی بھی غنیمت ہے اس معاشرے میں بلکہ نعمت ہے مجھ جیسے لوگوں کے لئے تو۔ تھینک یو میڈم تھینک یو ویری مچ۔“

”یو آ ل ویز ویلکم مائی چائلڈ اور ہاں یہ کارڈ رکھ لو۔“ پرنسپل فرحت نسیم نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے پرس میں سے نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا جو اس نے لے لیا۔

”یہ کس کا کارڈ ہے میڈم؟“

”یہ میری چھوٹی بہن کا کارڈ ہے اس پر جس اسکول کا ایڈریس اور فون نمبر زور درج ہیں وہ اسکول میری بہن مدحت نسیم چلا رہی ہے اسے ایک سائنس ٹیچر کی ضرورت ہے تم اگر انٹرنلڈ ہو تو میں مدحت سے بات کر سکتی ہوں تمہارے لئے کسی سفارش کی ضرورت تو نہیں ہے تمہارا شاندار تعلیمی کیئر پز ہی تمہاری سفارش ہے۔“ فرحت نسیم نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ تشکر اور حیرت سے بولی۔

”تھینک یو میڈم! لیکن یہ اسکول تو اسلام آباد میں ہے اور میں یہاں لاہور میں ہوں۔“

”اوہ مجھے خیال ہی نہیں رہا نجانے میں نے تمہیں یہ کارڈ کیوں دے دیا ہے۔ خیر رکھ لو شاید کبھی تمہارے کسی کام آجائے۔“ وہ فیس کر بولیں تو وہ ان کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے چلی آئی۔

وہ گھر پہنچی تو رضیہ بیگم کو غائب پا کر پریشان ہوگئی۔

”اماں! کہاں کہاں ہیں آپ؟“ وہ چیخ رہی تھی۔

”باجی! مون بھائی آپ کی اماں کو ہسپتال لے کر گئے ہیں ان کی طبیعت بہت خراب ہوگئی تھی۔“ محلے کے ایک بچے نے آ کر اسے بتایا۔

”یا اللہ خیر میری اماں کو کچھ نہ ہو اللہ میاں۔“ رانیہ نے بے اختیار دعا مانگی۔

”کس ہسپتال لے کر گئے ہیں؟ بھائی جان کہہ رہے تھے کہ آپ کو بتا دوں۔“ اس بچے نے اسے ایک چٹ دیتے ہوئے بتایا رانیہ نے چٹ لے کر پڑھی اور بچے کا شکریہ ادا کر کے اپنی چیزیں اپنے کمرے میں الماری میں رکھنے کے بعد شولڈر ریگ میں کچھ پیسے رکھے اور ہسپتال روانہ ہوگئی۔ ہسپتال پہنچی تو مامون اسے ایمر جنسی کے باہر پریشان ٹھٹھاتا ہوا بل گیا۔ رانیہ نے اس کے پاس پہنچتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

”کیا ہوا ہے اماں کو کہاں ہیں میری اماں؟“

”ایمر جنسی روم میں ہیں خالہ جان! ڈاکٹرز کے مطابق انہیں مائی فائیز، نمونیا کا انجیک ہوا ہے۔“ مامون سنجیدہ مگر نرم لہجے میں بولا۔

”اوہو۔“ وہ ایک دم سے دیوار سے جا لگی۔

”ہمت سے کام لو انشا اللہ خالہ جان ٹھیک ہو جائیں گی ان کو سانس لینے میں پرالیم ہو رہی تھی پھر بھی وہ ہسپتال نہیں آنا چاہ رہی تھیں مگر میں زبردستی لے کر آیا ہوں ڈاکٹرز کا کہنا ہے کہ اگر ذرا سی دیر ہو جاتی تو.....“

مامون اسے ساری تفصیل بتا رہا تھا کہ اچانک اس کے چہرے کا رنگ اڑتے دیکھا تو اپنی بے نیازی کا احساس ہوا اور ایک دم سے خاموش ہو گیا۔

”اف میرے اللہ اگر آپ گھر میں نہ ہوتے تو.....“ رانیہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا وہ کبھی اسے آپ کہتی تھی تو کبھی تم مامون اس کی اس پل پل بدلتی عادت و کیفیت پر متاثر ہوا۔

”گھبراؤ نہیں اللہ بہتر کرے گا۔“

”تھینک یو۔“ رانیہ نے تشکر سے نظر میں جھکا کر کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے وہ خالہ ہیں میری میرا فرض ہے ان کا خیال رکھنا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بس ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر رہ گئی۔

اس کا لہجہ اور انداز بے حد پر خلوص تھا رانیہ کو شرمندگی ہو رہی تھی کہ اس نے چند گھنٹے پہلے اس کو بہت برا بھلا کہا تھا اور پھر بھی وہ اس کی ماں کو ہسپتال لے کر آیا تھا۔ اس کے لئے پریشان ہو رہا تھا اسے تسلی دے رہا تھا۔

”کہیں موصوف میری ہمدردی تو جوہر محبت حاصل کرنے کے لئے مجھے اپنا احسان مند بنا کر حاصل کرنے کی غرض سے تو یہ نیکی نہیں کر رہے؟“ رانیہ کے دماغ نے سوال اٹھایا۔

اسی وقت ڈاکٹر ایمر جنسی روم سے باہر نکلا۔ مامون اور رانیہ اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ہمیں مریضہ کو ہسپتال میں ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔ انہیں آکسیجن لگا دی گئی ہے آپ دعا کریں کہ وہ نارمل ہو جائیں فی الحال ہم انہیں آئی سی یو میں رکھیں گے۔“ ڈاکٹر وزیر علی نے انہیں رضیہ بیگم کی حالت سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا۔

”ڈاکٹر صاحب وہ تندرست تو ہو جائیں گی ناں۔“ رانیہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”انشا اللہ آپ دعا کیجئے اور مسٹر مامون آپ میرے ساتھ آئیے۔“ ڈاکٹر وزیر علی نے رانیہ کو تسلی دینے کے بعد مامون سے کہا تو رانیہ نے حیرت سے اسے دیکھا اس کا شانہ تھکچکے ہوئے اسے تسلی دینا ڈاکٹر کے ساتھ چلا گیا۔ اور وہ اماں کی صحت و سلامتی کی دعائیں مانگنے لگی۔

”ڈاکٹر صاحب کوئی خاص بات ہے کیا؟“ مامون نے ڈاکٹر کے ساتھ ان کے کمرے میں آتے ہی سوال کیا۔

”جی ہاں! دراصل مریضہ کے پیچڑوں میں پانی چلا گیا ہے ان کو نمونیہ کا بھی شدید انفیک ہوا ہے مجھے فسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ کی مریضہ زیادہ دن زندہ نہیں رہ سکیں گی۔“

”امامی گاڈ! یہ کیا ہو گیا ڈاکٹر ابھی تو ان کے شوہر کے انتقال کو بھی دس بارہ روز ہی ہوئے ہیں۔ ان کی بیٹی وہ کیسے سہہ پائے گی یہ صدمہ؟“ مامون نے دکھ اور پریشانی سے اپنا سر کاڈ کر کہا۔

”یقیناً یہ بہت دکھ کی خبر ہے لیکن ہم ڈاکٹر زکی بھی مجبوری ہے ہم اپنے مریض کے لواحقین کو اندھیرے میں نہیں رکھ سکتے۔“

”ڈاکٹر صاحب! آپ پلیرز رانیہ کے سامنے یہ سب باتیں مت کیسے گا۔ ورنہ وہ ان سے پہلے مر جائے گی۔“ مامون نے ہمتی لہجے میں کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں مجھے اندازہ ہے سب بات کا اسی لئے میں نے آپ کو علیحدہ بلا کر یہ بات بتائی ہے۔“ ڈاکٹر وزیر علی نے سنجیدگی سے کہا۔

”تھینک یو ڈاکٹر۔“ مامون نے اٹھتے ہوئے کہا اور واپس رانیہ کے پاس آ گیا۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ رانیہ نے بے قراری سے پوچھا۔

”کچھ نہیں وہ ہسپتال کے بل وغیرہ کی بات کر رہے تھے کہ وہ بک کر نا ہو گا خالہ جان کے لئے۔“ مامون نے فوراً بہانہ بنایا۔

”کتنا خرچہ ہوگا؟“ رانیہ نے سوال کیا۔

”جتنا بھی خرچہ ہوگا بل میں بے کروں کا تم فکر نہ کرو۔“

”آپ کیوں بے کریں گے؟“

”کیونکہ میری خالہ ہیں اور وہ مجھے اپنا بیٹا کہتی اور سمجھتی ہیں۔ اور ایک بیٹے کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنی ماں کے علاج پر خرچ کرے یہ میرا اور خالہ جان کا معاملہ ہے تمہیں اس معاملے میں شکوے گلے کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“



وہا جواب ہوگی۔

رانیہ نے مجید ماموں کو فون کر کے رضیہ بیگم کی حالت سے آگاہ کر دیا تھا وہ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ کچھ دیر کے لئے انہیں دیکھنے آئے تھے۔ رضیہ بیگم کو ریکوری روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔

”رائیو ڈائن ہے ڈائن پہلے باپ کو کھانگی اور اب ماں کو موت کے دہانے پر لے آئی ہے۔ ہائے ہائے ابھی تو امجد بھائی کا کفن بھی میلانہیں ہوا اور ان کی بیوہ بھی مرنے کو پڑی ہے۔“ رخسانہ مجید نے دہائی دیتے ہوئے کہا رانیہ کا دل پاش پاش ہو گیا۔ ماموں کمرے میں آتے آتے ان کی باتیں سن کر دروازے پر ہی رک گیا تھا۔

”رخسانہ! چپ کرو بچی پہلے ہی بہت پریشان ہے تم مزید پریشان مت کرو اسے اس کا کیا قصور ہے اس میں؟“ مجید ماموں نے کہا۔

”تو اور کس کا قصور ہے اس میں پوچھیں ذرا اپنی بھانجی سے کہ بیگم صغیر نے اسے آوارہ اور بد کردار کہتے ہوئے آدھے گھنٹے کے اندر اندر منگنی کس کے کہنے پر تو ڈدی تھی۔ ایک دم سے ان پر اس کی اصلیت کیسے ظاہر ہو گئی تھی؟“ رخسانہ مجید نے تلخ لہجے میں کہا۔

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے دعا کرو کہ رضیہ تندرست ہو جائے۔“ مجید ماموں نے سختی سے انہیں ٹوک کر کہا۔ رضیہ بیگم بظاہر سوری تھیں مگر ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ جان بوجھ کر سوئی بن گئی تھیں۔ انہیں اپنی رانیہ کی فکر کھائے جارہی تھی۔

”تندرست ہو کر کوئی خوشی ملنی ہے اس بے چاری کو بچی نے سہاگ بھی چھین لیا اور ان کی آبرو بھی خاک میں ملا دی ایسے میں بھلا کوئی ماں تندرست ہو سکتی ہے۔ یہ تو آزاد ہو جائے گی کہ ماں باپ کوئی بھی روکنے کو نہ جو نہیں ہے پھر جہاں چاہے گی اور جس کے ساتھ چاہے آوارہ پھرے گی۔“

”بس کریں مای! آپ بھی بیٹیوں والی ہیں کیوں کسی کی بیٹی کو لٹرام دے رہی ہیں اس کی ساری زندگی آپ کے سامنے گزری ہے پھر بھی آپ اس کے کردار کو دھندلا کر رہی ہیں کم ظرف اور شکی مزاج لوگوں کی باتوں پر یقین کر رہی ہیں بڑے فسوس کی بات ہے۔“ ماموں سے جب ضبط نہ ہوا تو اندر داخل ہوتے ہوئے تیز لہجے میں کہا رانیہ نے نفرت سے اسے دیکھا تھا اور دل میں کہا تھا۔

”خود ہی مجھے بدنام اور رسوا کیا ہے اور اب خود ہی میرے حق میں بول کر میری نظروں میں معتبر بننے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”ماموں بیٹا! سارا شہر یہی بات کہہ رہا ہے تو اس میں کوئی نہ کوئی صداقت تو ہوگی نا۔“ رخسانہ مجید نے اپنی شرمندگی منانے کو زری سے کہا تو وہ غصے سے بولا۔

”کیا ثبوت ہے آپ کے پاس یا شہر بھر کے پاس رانیہ کی آوارگی اور بے حیائی کا بتائیں مجھے دکھائیں مجھے؟“

”خاموش ہو جائیں آپ لوگ۔“ رانیہ چیخ اٹھی۔ ”آپ میری ماں کی تیار داری اور عیادت کے لئے آئے ہیں یا ہمارے زخموں پر نمک چھڑکے اور نئے زخم لگانے آئے ہیں۔ میرے کردار پر انگلی اٹھانے والے اور بات کرنے والے پہلے اپنے کردار کا جائزہ تو لے لیں۔ مجھے کسی کے سامنے اپنی صفائی پیش نہیں کرنی اور مسٹر ماموں ضیاء مجھے آپ کی کواہی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں کہ میں کس کردار کی مالک ہوں اس لئے مجھے کسی کی رائے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو میری پاکبازی کی کواہی دیئے یا میرے حق میں بولنے کی اور ماموں آپ! مجید ماموں آپ کیسے بھائی ہیں کہ اپنی بہن سے دو بول تسلی کے بھی ڈھنگ سے نہ بول سکے۔ آپ کی بھانجی آپ پر بوجھ نہیں بنے گی ماموں بے فکر ہو جائیے۔ مجھے اپنا بوجھ اٹھانا آتا ہے۔“

رانیہ نے سب کو باری باری دیکھتے ہوئے کہا تو وہ شرمندہ سے ایک ایک کر کے کمرے سے باہر چلے گئے۔ ماموں وہیں کھڑا رہا اور رانیہ کا چہرہ نکٹار ہا جو غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حالات و واقعات اور پے در پے ملنے والے صدمات نے اسے غصیلا چڑچڑا اور گستاخ بنا دیا ہے اسی لئے وہ اس کی کسی بات کا برا نہیں مناتا تھا۔ الٹا اس کے لئے پریشان رہتا تھا۔

”آپ بھی چلے جائیں۔“ رانیہ نے ماموں کو کھڑے دیکھ کر سختی سے کہا۔

”میرے پاس واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے رنی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ اس کے لہجے کچھ تھا جس نے رانیہ کے دل میں طوفان بپا کر دیا تھا۔

”رانیہ!.....“ رضیہ بیگم نے آنکھیں کھول کر اسے پکارا۔

”جی اماں! کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟“ وہ دوڑ کر ان کے قریب چلی آئی۔

”رانی میری بچی مجھے لگتا ہے کہ..... میرے پاس زیادہ..... وقت نہیں ہے۔“

”اماں! مت کریں ایسی باتیں مجھے کس کے سہارے چھوڑ کے جائیں گی؟“ وہ روتے ہوئے بولی اور ان کا ہاتھ تھام کر چہرے سے لگا لیا۔

”میری آخری بات ماننے کی رنی؟“

”اماں! آپ حکم کریں..... جو کہیں گی میں مانوں گی بس مجھ سے مرنے کی باتیں مت کریں۔“ وہ روتے ہوئے تڑپ کر بولی۔

”مجھی تیری بہت فکر ہے رانی تو..... اکیلی کیسے جئے گی دیکھ یہ میری وصیت بھی ہے..... اور آخری خواہش بھی وحدہ کر میری وصیت خواہش پوری کرے گی۔ کرے گی نا۔“ رضیہ بیگم نے ٹھہر ٹھہر کر انک انک کر اپنی بات مکمل کی۔

”ہاں اماں میں وحدہ کرتی ہوں آپ جو کہیں گی میں پورا کروں گی آپ کی بات آپ کی خواہش میں پوری کروں گی اماں۔“ وہ روتے ہوئے بولتی ماموں کے دل پر خنجر چلا رہی تھی۔

”چاند بیٹا۔“ رضیہ بیگم نے ماموں کی طرف دیکھا۔

”جی خالد جان۔“ ماموں نے ان کے بیڈ کے قریب آ کر ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”بیٹا! اپنی مرنی ہوئی خالد کی ایک بات مانو گے۔“

”آپ کہئے تو خالد جان۔“ وہ خلوص سے بولا۔

”مون میرے چاند میری رانیہ کو اپنا لوازے اپنا نام دیدو۔ یہ تمہارا بہت بڑا احسان ہو گا اپنی خالد پر۔“ رضیہ بیگم کی پھولی ہوئی سانسوں کے بیچ اپنی خواہش بیان کی تو ماموں پر تو جیسے شادی سرگ طاری ہو گئی۔ اور رانیہ وہ حیرت اور بے بسی سے بولی۔

”اماں! کیا آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”دیکھو نے مجھ سے وحدہ کیا ہے اب کرنا نہیں مجھے چین سے مرنے دے میری بچی۔“ رضیہ بیگم نے دکھ سے کہا۔

”اماں!۔“ وہ رونے لگی۔

”مون بیٹا! کیا سوچنے لگے کہیں تم بھی تو رانیہ کے نام سے منسوب رسوائی سے خوفزدہ تو نہیں ہو گئے اسے.....“

”نہیں خالد جان! رانیہ میرے لئے بہت مقدس، معصوم اور معتبر ہستی ہے میں اسے بہت خوش رکھوں گا انشا اللہ۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر زری سے بولا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”جیتے رہو بیٹا! اللہ تمہیں ہر سکھ اور خوشی نصیب کرے۔ بیٹا مون مجھے..... معاف کر دینا چاند! تم بھی کیا سوچتے ہو گئے کہ کیسی خود غرض اور مغلی خالد ہے اپنا مطلب پڑا تو تمہیں رانیہ کا بھائی بنا دیا..... اور اب مطلب پڑا ہے تو شوہر بننے کا کہہ رہی ہے۔“ رضیہ بیگم خوشی سے روتے ہوئے بولیں۔

”خالد جان! کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ آپ نے تو مجھ پر احسان کیا ہے میں تو خود رانیہ کا ہاتھ ماگنا چاہتا تھا لیکن آپ لوگوں نے جب اس کی منگنی طے کر دی تو مجبوراً مجھے خاموش رہنا پڑا ورنہ میں نے تو می سے بات بھی کر لی تھی ہماری قسمت میں شاید اسی طرح ملنا لکھا تھا آپ کی رانیہ کو میں بہت خوش رکھوں گا بس آپ بتائیں کہ کیا کرنا ہے کب کرنا ہے؟“ ماموں نے ان کے کتے نوصاف کرتے ہوئے بتایا تو وہ نہال ہو گئیں۔

”بیٹا! کیا تم آج ہی رانیہ سے نکاح کر سکتے ہو یہاں میرے سامنے؟“ انہوں نے اس کے سہارے سے اٹھتے ہوئے پوچھا تو ماموں نے پیار بھری نظروں سے رانیہ کو دیکھا جو اپنے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”خالد جان! اطمینان رکھیں میں تھوڑی دیر میں سارا انتظام کر کے آتا ہوں۔“ وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”رانیہ! دھرد کیسے میری رانی۔“ رضیہ بیگم نے اسے پیار سے بلایا۔

”جی اماں۔“ وہ ان کے قریب آ گئی۔

”وہ جو میرا صندوق ہے جاشی کو رو لا۔ اس میں تیرے کچھ جوڑے رکھے ہیں تیرے جیمز کے لئے بنوا کے رکھے تھے۔ اس میں میرا لورنہری سوٹ نکال کر نہا کے پکین لینا میں تجھے پوری طرح تو دلہن بنے نہیں دیکھ سکوں گی لیکن آدھی تیاری تو اتنی جلدی میں ہو ہی جائے گی اور مون بیٹا..... اس کے ہاتھوں پر مہندی ضرور لگوانا..... اسے ابھی اپنے ساتھ لے جاؤ بازار سے مٹھائی وغیرہ خرید لینا“ پیسیدانیہ دے دے گی۔“ رضیہ بیگم نے خوشی خوشی ہدایت دیں۔

”خالد جان! پیسے ہیں میرے پاس آپ بس اپنا خیال رکھیں میں دوڑھائی گھنٹے میں سارا انتظام کر لوں گا اور نس یہاں آپ کے پاس آن ڈیوٹی ہوگی کسی چیز کی ضرورت ہو کوئی مسئلہ ہو فوراً نس کو بتا دیجئے گا۔ چلیں رانیہ۔“ ماموں نے رضیہ بیگم کو اطمینان دلاتے ہوئے کہا اور جانے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ رانیہ نے رضیہ بیگم کی طرف دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا کر گویا اسے جانے کی اجازت دے دی۔ وہ اپنی چادر اوڑھ کر آنسو صاف کرتی ہوئی اس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر اس کی گاڑی میں آ بیٹھی۔ وہ اس وقت صرف اپنی اماں کی آخری خواہش اور آخری وصیت پر سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی۔ وہ اس کی زندگی سے اس قدر مایوس لگ رہی تھیں وہ پھر سے رو پڑی۔

”رانیہ! سنبھالو خود کو۔“ ماموں نے گاڑی چلاتے ہوئے اسے فکر مندی سے دیکھ کر کہا تو وہ روتے ہوئے آنسو پونچھنے لگی۔

”کیا ہوا ہے اماں کو وہ ایسی مایوسی کی باتیں کیوں کر رہی ہیں آپ مجھے بتاتے کیوں نہیں ہیں؟“

”جس لڑکی کے سر پر باپ بھائی موجود نہ ہوں اس کی بیمار ماں کو اس کی فکر تو ہوتی ہی ہے ناں۔ انشا اللہ وہ تندرست ہو جائیں گی۔“ ماموں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اسے اصل بات بتا کر مزید ہانکاں اور پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

پھر اسی شام عصر کے بعد رانیہ اور ماموں کا نکاح ہسپتال کے اس پرائیویٹ روم میں ہو گیا جس میں مجید ماموں انکا بیٹا حمید اور ماموں کے دو قریبی دوست یا سرور سلمان بطور کواہن شریک ہوئے۔ رضیہ بیگم نے خوشی سے رانیہ اور ماموں کا ہاتھ چوم لیا۔ مہمانوں کو مٹھائی اور چائے پیش کی گئی۔ سبھی انہیں مبارکباد دینے کے بعد چلے گئے۔ ماموں

سفید شرٹ اور برائون رنگ کے پیٹ کوٹ میں ملبوس تھا اور رانیہ میرون کا مدار شلووار قمیص دوپٹے میں میچنگ چوڑیاں اور ہنڈی سے سجے ہاتھوں میں کچرے پہنے بے حد دلنشین لگ رہی تھی۔ مامون نے اس کی اور اپنی کئی تصاویر کھینچ لی تھیں۔ رانیہ قدرت کے اس کھیل پر حیران و پریشان بیٹھی تھی کہ جس شخص سے وفہرت کرتی تھی، جس کی محبت کو روز و نول سے ٹھکراتی آئی تھی آج تقدیر نے حالات کی گینگی اور مجبوری نے اسی شخص کو اس کی زندگی کا ساتھی ہمراہ حقوق کا مالک بنا دیا تھا۔ وہ اس مرحلے سے گزرنے کے بعد خالی دل اور خالی آنکھوں کے ساتھ سر جھکا ئے بیٹھی تھی اور مامون اسے بہت پیار سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پر یقین تھا کہ وہ اپنی محبت سے رانیہ کی نفرت اور بے رخی کو ختم کر دے گا اور اس کی محبت اس کا نصیب ضرور بن جائے گی۔

” رانیہ بیٹی! مامون اوتھراؤ چند میرے پاس۔“ رضیہ بیگم نے دونوں کو اپنے پاس بلایا تو وہ ان کے سامنے دائیں بائیں آ بیٹھے۔ رضیہ بیگم نے دونوں کے ہاتھ پکڑ لئے اور رانیہ سے کہنے لگیں۔

” رانیہ بیٹی! مامون اس چودھویں کے چاند کو خوش رکھنا بیٹی یہ بہت محبت کرنے والا بچہ ہے اس کی قدر کرنا۔“

” کتنی پیاری بات کہی ہے خالہ جان نے اسے اپنی گرہ سے باندھ لورانیہ مامون۔“ مامون نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے غصے سے منہ پھیر لیا۔

” دیکھ لیجیے خالہ جان! آپ کے سامنے ہی یہ مجھ سے منہ پھیر رہی ہے۔ بعد میں پیچھے بنانے کیا کرے گی؟“ مامون نے معصوم سا شکوہ کیا۔

” رانیہ! تم نے سنا! میں نے کیا کہا ہے ابھی؟“ رضیہ بیگم نے اس سے کہا۔

” اماں! کچھ نہیں ہوتا آپ کے اس چاند کو..... ایک دم سے شکایتیں لگانی شروع کر دی ہیں۔“ رانیہ نے غصے سے مامون کو دیکھ کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔

” رانی بیٹی! یہ تو پیار میں کہہ رہا ہے..... ایک دوسرے کی قدر کرنا..... میں بہت خوش ہوں آج..... اب مجھے کوئی پروا نہیں ہے..... مجھے یقین ہے..... اطمینان ہے کہ میں نے اپنی بیٹی کا ہاتھ ایک مخلص اور محبت کرنے والے شخص کے ہاتھ میں دیا ہے..... اللہ تم دونوں کو ایک دوسرے کی راحت اور سرت کا باعث بنائے۔ سدا شادا باد رکھے میرے بچو۔“ رضیہ بیگم نے رانیہ کا ہاتھ مامون کے ہاتھ میں دیتے ہوئے دل سے دعا دی۔

” آمین۔“ مامون نے دل سے کہا اور رانیہ کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا جو اس نے بمشکل چھڑایا اور رخ پھیر کر وہاں سے اٹھ گئی۔ مامون کو ہنسی آ گئی۔

” مامون بیٹا..... میرے پاس زس موجود ہوگی..... تم رانیہ کو گھر لے جاؤ صبح آ جانا۔“ رضیہ بیگم نے جانے کس خیال سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو رانیہ بیٹھا گئی وہ تو پہلے ہی اتنا بے باک تھا اب تو نکاح ہو گیا تھا بھلا اب وہ کیسے باز رہ سکتا تھا اپنی محبت کے عملی اظہار سے۔

” اماں! میں آپ کے پاس ہی رہوں گی۔“ رانیہ نے فوراً کہا۔

” آج نہیں..... آج رات تمہیں مامون کے ساتھ رہنا ہے لپے شوہر کے پاس جاؤ شاباش۔“ رضیہ بیگم کا لہجہ اور جملہ معنی خیز تھا وہ ہلش ہو گئی۔ مامون مسکراتے ہوئے شوخ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

” مگر اماں.....“

” رانی! اپنی اماں کی بات ماننے کا وعدہ کیا تھا تو نے اتنی جلدی بھول گئی۔“ رضیہ بیگم نے یاد دلایا۔

” ٹھیک ہے اماں جیسے آپ کی مرضی۔“ اس نے ہار مانتے ہوئے کہا۔

” خوش رہ میری بچی سدا سہا گن رہ۔“ رضیہ بیگم نے محبت سے اس کی پیشانی چوم لی۔ اور وہ مامون کے ساتھ باہر نکل آئی۔

مامون بہت خوش تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اسے اس کی محبت مل گئی ہے اس کے برابر اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ براجمان ہے اس نے راستے میں ہوٹل سے کھانا پیک کروایا اور ”بھد ہاؤس“ آگے دونوں۔ رانیہ کو اس وقت بھائی اور باپ بے طرح یاد آ رہے تھے۔ وہ قدرت کی تتم نظریفی پر اشک بہا رہی تھی۔ اس کی شادی کیسے حالات میں ہوئی تھی اور وہ بھی اس شخص کے ساتھ جسے وہ انکار کر چکی تھی۔ وہ جتنی ناخوش تھی مامون اتنا ہی خوش تھا۔

” آپ رات یہیں رہیں گے کیا؟“ رانیہ نے اسے اپنے ساتھ آتے دیکھ کر پوچھا۔

” ظاہر ہے یہ ہماری شادی کی پہلی رات ہے جو شوہر کو اپنی بیوی کے ساتھ ہی گزارنی چاہیے۔ خالہ جان نے کچھ سوچ کر ہی تمہیں میرے ساتھ بھیجا ہے ناں۔ یقین جانو رانیہ آج میں بہت خوش ہوں میری محبت مجھے مل گئی ہے۔“ وہ شوخ و شریر لہجے میں جواب دیتا اس کے قریب آ گیا۔

” لیکن میں خوش نہیں ہوں۔“ وہ بے رحمی سے بولی۔

” تم نے یہ شادی اپنی مرضی سے کی ہے۔“

” میں آپ کی مرضی اور محبت ہو سکتی ہوں لیکن آپ میری مرضی اور محبت نہیں ہیں۔ آپ صرف میری ماں کی وصیت اور خواہش ہیں بس۔“ رانیہ نے سنگدلی سے اس کے جذبات کا خون کرتے ہوئے کہا۔

” اوتھراؤ ذرا دیکھو تو کسی تمہارے سینے میں دل کی جگہ کہیں پتھر تو نہیں جڑا ہوا۔“ مامون نے اسے بازو سے پکڑ کر قریب کرتے ہوئے کہا اور اس کے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تو بری طرح بیٹھا گئی۔

” کیا ہے؟“ وہ اس کا ہاتھ ہٹانے کی کوشش میں بچوں کی طرح جھڑک رہی تو وہ مسکراتے ہوئے گنگٹایا۔

” پیار ہے یہی تو پیار ہے۔“

” لیکن مجھے کوئی پیار نہیں ہے آپ سے۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر غصے سے بولی۔

” تو ہو جائے گا میری جان! تمہارا یہ دل تو جو نفرت سے بھرا ہے ناں ایک دن مامون ضیاء کی محبت اور چاہت سے اس کے پیار سے بھرا ہوگا اور تم اس کے ساتھ اس کے قرب کی تمنا میں بے قرار ہوئے لگو گی۔“ وہ اس کے کانوں میں پیار بھری باتیں کس یقین سے کہہ رہا تھا اس نے حیرت سے اس کا وجہ چہرہ دیکھا۔

” تم کتا ہے پیار پہ غصہ مجھ کو غصے پہ پیارا تا ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے اسے بیڈ کے کنارے پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا اور اپنے کوٹ کی جیب میں سے سونے کے دو ٹکٹن نکال کر اس کے دائیں ہاتھ میں پہنا دیے۔

” یہ تمہارا رونمائی کا تحفہ ہے۔ تم اصلی لیجن کی طرح تیار تو نہیں ہوئیں لیکن تمہارا یہ سادہ سا روپ بھی بہت دلنشین ہے۔ میرے نام کی مہندی کا رنگ کتنا گہرا اور سرخ ہے ناں رانیہ۔ جو میرے پیار کی چٹائی منہ بولتا ثبوت ہے آئی لو یور انیما آئی ریلی لویو۔“ مامون بے خودی کے عالم میں کہتا ہوا اس کے مہندی سے رچے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔

” آپ جائیں یہاں سے۔“ رانیہ کھڑی ہو کر بولی۔

” آج کی رات تو میں کہیں نہیں جانے والا اوپر میرے کمرے میں میرے شلوار سوٹ ہوں گے وارڈروب میں ایک نکال کر لاؤ میں کپڑے چھینج کر کے یہیں سوؤں گا۔“ وہ اس کی بے حسی پر بھی مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

” خود ہی جا کر لے آئیں میں اتنی رات کو لندھیرے میں اوپر نہیں جاؤں گی۔“ رانیہ نے فوراً جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

” ابھی تو تم مجھے یہاں سے جانے کا کہہ رہی تھیں اور اب خود اپنے گھر کے حصے میں جاتے ہوئے ڈر رہی ہو۔“

” آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ وہ جھلا کر بولی۔

” مجھے تکلیف یہ ہے کہ تم اتنی حسین رات ضائع کر رہی ہو کتنے خواب دیکھے تھے میں نے اس رات کے دیکھو باہر چاند نکلا ہوا ہے ساری دنیا کے لئے اور اندر یہ چاند صرف تمہارے لئے نکلا ہے تمہیں اپنی چاندنی میں نہلانا چاہتا ہے اور تم.....“

وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا اور حسرت و یاس سے اس کے چہرے کو ٹکٹکے لگا۔ وہ بیٹھا گئی اور نظریں جہاں کے کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ جو کھانا لایا تھا رانیہ نے برتنوں میں نکال کر ڈے میں چھایا اور اپنے کمرے میں لے گئی جہاں مامون براجمان تھا۔ رانیہ نے ٹرے میز پر رکھ دی۔

” کھانا کھا لیجئے۔“

” تم بھی میرے ساتھ بیٹھ کر کھاؤ۔“

” مجھے بھوک نہیں ہے۔“

” کھانے کی بھوک بھی نہیں ہے۔“ مامون کا جملہ اور لہجہ معنی خیز تھا۔ وہ شرم سے کٹ کر رہ گئی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

” رانیہ..... ایسا تم کو رور نہ میرے ساتھ تم خود کو بھی اذیت میں مبتلا کئے رکھو گی۔“ مامون نے ایسے کہا جیسے وہ اس کے سامنے موجود ہو اور پھر بے دلی سے کھانا کھانے لگا۔ رانیہ رضیہ بیگم کے کمرے میں سونے کے لئے آ گئی تھی مگر اسے ایک پل کو بھی نیند نہیں آئی تھی۔ وہ ابجد کے لئے اماں اور اباں کے لئے روتی رہی تھی۔ مامون کی محبت کی اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس نے بد گمانیوں اور نفرتوں کے جالے اپنے ارد گرد بن لئے تھے جہاں مامون کی بے لوث و بے ریا محبت میں پھنس کر الجھ کر رہ گئی تھی۔

فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد وہ تیار ہو کر کچن میں آ گئی۔ رضیہ بیگم کے لئے دلیہ اور چائے بنا کر فلاسک میں ڈالی۔ خود حسب معمول دودھ کا ایک گلاس نیم گرم کر کے پیا اور مامون کے لئے اس کا مرغوب ناشتہ پراٹھا اور فرائی انڈے بنا کر چائے کے ساتھ ٹرے میں رکھ کر اس کے کمرے میں لے آئی۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا۔ رانیہ ٹرے میز پر رکھ کر جانے لگی تو مامون نے کہا۔

” تم نے ناشتہ کر لیا رانیہ۔“

” جی میں نے دودھ کا گلاس پی لیا ہے۔“

” دودھ کے ایک گلاس سے بھوک نہیں مٹے گی آؤ بیٹھ کر ناشتہ کر رہم نے رات بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ اپنی صحت خراب کر کے تم اماں کا خیال کیسے رکھ پاؤ گی؟“

” مجھے جب بھوک ہوگی میں کھاؤں گی آپ میری فکر نہ کریں۔“

” تمہاری فکر اب مجھی کو کرنی ہے بیٹھو شاباش۔ ہم اللہ کرو۔ کھانے پینے کے معاملے میں تمہاری کوئی مرضی نہیں سنوں گا میں لومہ نہ کھلوں۔“ مامون نے اسے کندھوں سے پکڑ کر بیڈ کے کنارے پر بٹھا دیا اور زبردستی نوالہ دینا کر اس کے منہ میں دے دیا۔ وہ جانے کیوں رونے لگی۔ مامون نے اس کے کتا نچل سے اس کے کتا نوصاف کئے۔

” بیٹا! سو بہت قیمتی ہیں رانی! انہیں بچا کر رکھو! ابھی انہیں بہانے کا وقت نہیں آیا۔“

”کیا مطلب؟ آپ کچھ چھپا رہے ہیں مجھ سے بتائیں ناں اماں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”آرام سے ناشتہ کرو پھر اسپتال اماں کا ناشتہ لیکر بھی جانا ہے اور تم کیا ساری رات جاگتی رہی ہو؟“ ماموں نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں کچھ سرخ لکیروں کے جال کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“

”مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا نہ تمہارے جاگنے کا۔“ ماموں کا معنی خیز جملہ اسے حیا آمیز کوفت میں مبتلا کر گیا۔

”میں خالہ جان سے تمہاری شکایت کروں گا کہ آپ نے تو اپنی بیٹی کو میرے ساتھ رخصت کر دیا تھا لیکن آپ کی بیٹی نے تو مجھے اپنے قریب بھی نہیں بھگکنے دیتی۔“ وہ شریہ لہجے میں بولا۔

”یہ بات آپ اماں سے کہیں گے؟“ رانیہ نے شرم سے پانی پانی ہو کر کہا۔

”بالکل۔“ اس نے پرائٹھے اور انڈے سے انصاف کرتے ہوئے کہا۔

”شرم کریں۔“

”میں بھی اگر تمہاری طرح شرم ہی کرتا رہا ہوں تو بے اولاد رہ جاؤں گا میرا خاندان میری نسل کیسے آگے بڑھے گی؟“ وہ مزید شریہ ہوا تھا۔

”فضول باتیں کرنے کے علاوہ کچھ نہ بچا آپ کو۔“ وہ غصے اور شرم سے کھڑی ہو گئی اور تیز لہجے میں بولی۔

”آنا ہی بہت کچھ نہ ہے تم اگر پاس آنے کی اجازت دو تو میں عملی ثبوت پیش کر سکتا ہوں۔“ ماموں نے اسے غصے اور حیا سے لال ہوتے چہرے کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے جواب دیتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ ماموں کا شوخ و شریہ قہقہہ اسے مزید تپا گیا تھا۔

وہ دونوں ہسپتال پہنچے تو رضیہ بیگم ان کی منتظر تھیں۔ انہیں دیکھ کر خوشی سے مسکرا دیں دونوں نے انہیں سلام کیا ان سے دعائیں لیں۔ رانیہ نے رضیہ بیگم کو ناشتہ کرا کے دوا کھلائی۔

”رانیہ بیٹی خوش ہونا تم۔“ رضیہ بیگم اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔ رانیہ نے بے احتیاطی سے اٹھا کر ماموں کو دیکھا اور پھر نگاہ جھکائی۔ ماموں نے اس کی خاموشی دیکھ کر انہیں جواب دیا۔

”خالہ جان اب میرے ساتھ خوش نہیں ہے۔“

”کیا؟“ رضیہ بیگم کے ساتھ رانیہ نے بھی بوکھلا کر اسے دیکھا۔

”جی ہاں اب میرے ساتھ خوش نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ خوش ہے۔“ ماموں نے بڑی خوبصورتی سے بات بتائی تو رانیہ کی جان میں جان آئی۔ رضیہ بیگم بھی خوش ہو گئیں۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے اب میں سکون سے مسکوں گی اللہ تم دونوں کو ہمیشہ ساتھ شافا دے اور کھے تندرست رکھے۔“ رضیہ بیگم نے دل سے انہیں دعا دی۔ ماموں نے اس بار بھی دل سے آمین کہا تھا۔

”تم نے اپنی اماں کی وصیت اور خواہش پر مجھ سے یہ پیپر میرج کر ہی لی ہے تو چند روز ان کے سامنے اس شادی سے خوش ہونے کی ایکٹنگ تو تمہیں کرنا ہی ہوگی ورنہ انہیں تمہارے محفوظ مستقبل کی فکر پریشان کئے رکھے گی۔“ ماموں نے کمرے سے باہر آ کر رانیہ سے نہایت ہی سنجیدہ لہجے میں کہا اور رضیہ بیگم کے کسی کام سے چلا گیا۔

”چند روز۔“ رانیہ اس کے اس لفظ پر انک کر رہ گئی تھی۔ رضیہ بیگم کی طبیعت سنبھل نہیں تھی وہ تو بس رانیہ کی شادی کی خوشی میں خود کو سنبھالے ہوئے تھیں۔

رضیہ بیگم نے وکیل کے ذریعے اپنی وصیت لکھوائی تھی امجد ہاؤس رضیہ بیگم کے نام تھا جو انہوں نے قانونی طور پر رانیہ کے نام کر دیا تھا۔ اور امجد علی مرحوم کا جنرل اسٹور بیج کر اس کی رقم رانیہ کے نام بینک میں جمع کرانے کی قانونی طور پر وصیت کر دی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ رانیہ اپنے سسرال خالی ہاتھ جائے نہ سات مرلے کا دو منزلہ مکان اور جنرل اسٹور کی قیمت بہت تھی۔ ماموں جیسے امیر گھر کے داماد کے لئے۔ ماموں کو رانیہ کی جائیداد سے کوئی غرض نہیں تھی۔ رضیہ بیگم کی بیٹی ہونے کے ناطے وہ ان کی قانونی وارث تھی اس لئے یہ پرپر بیٹی رانیہ کو ہی ملنا تھی۔ امجد کی نافرمانی اور بے رخی کی بدولت اسے جائیداد میں سے کچھ نہیں دیا گیا۔ ویسے وہ بہت دولت مند بن گیا تھا۔ اس نے تو ماں باپ اور بہن سے ہر تعلق اور رابطہ تک توڑ لیا تھا۔ اس لئے رضیہ بیگم نے اسے اس مختصر جائیداد میں سے حصہ دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

مجید ماموں اور مجید نے اگلے دن رخصانہ مجید کو رانیہ اور ماموں کے نکاح کی اطلاع دی تھی۔ جسے سن کر پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا اور جب دونوں نے رانیہ کے نکاح میں بطور کواشریک ہونے کا بتایا تو وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔ کیونکہ اب وہ رانیہ کو اپنی بہو بنا کر گھر اور جنرل اسٹور اپنے نام کرانے کے خواب دیکھ رہی تھیں۔ پل پل نئی نئی سازشیں ان کے دماغ میں پلتی چلتی رہتی تھیں۔ اپنی اس سازش کی ناکامی پر وہ تملار ہی تھیں سیدھی ہسپتال جا پہنچیں۔

”تمہیں کچھ خبر بھی ہے ماموں کے گھر والوں نے تمہیں تمہارے گھر اور دوکان کی وجہ سے قبول کرنے کی حامی بھری تھی۔ وہ تمہارے ذریعے تمہارا گھر ماموں کے نام کرا کے تمہیں چلتا کریں گے۔“ رخصانہ مجید نے رانیہ کو باہر لان میں لے جا کر رازداری سے بتایا۔

”لیکن ان کے پاس کس چیز کی کمی ہے جو وہ میری جائیداد لیں گے؟“

”ہوس لالچ میری بچی لالچ یہ دولت مندوں کو ہر جائز ناجائز ذریعے سے مال بنانے پر اکسائے رکھتی ہے۔ میرا نام مت لینا کہ میں نے اندر کی بات تمہیں بتادی ہے۔ اور ظاہر ہے تم خود سوچو کہ تم جس الحرام اور تہمت کے تحت محلے خاندان اور شہر بھر میں بدنام ہو چکی ہو اس کے بعد بھلا ماموں کے ماں باپ تمہیں اپنی بہو کیوں بنانے لگے۔ وہ تو تمہاری جائیداد کا لالچ ہے۔ انہیں وہ ہتھیار کر وہ لوگ تمہیں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال پھینکیں گے۔ ہائے میری یتیم رانیہ میرے بس میں ہو تو میں تجھے ہر دکھ سے بچاؤں۔“ رخصانہ مجید نے سنجیدگی سے کہا آخری میں باقاعدہ نوسلا کر اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ رانیہ کے وجود میں نفرت کی چنگاریاں پھر سے بھڑک اٹھی تھیں۔

”رانیہ! جلدی آؤ خالہ جان کی حالت بگڑ رہی ہے۔“ ماموں کی آواز پر وہ چونک کر پلٹی اور تیزی سے بھاگتی ہوئی وارڈ میں داخل ہوئی۔ رضیہ بیگم کی سانسیں اکھڑ رہی تھیں۔ ڈاکٹر وزیر علی انہیں آکسیجن لگا رہے تھے۔ ماموں اور رانیہ ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ ماموں کو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔

”جی خالہ جان۔“ ماموں فوراً قریب آ گیا۔ رضیہ بیگم نے نجائے ٹوٹی سانسوں کے بیچ اس سے کیا کہا تھا کہ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر رانیہ کا ہاتھ تھام کر ان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ رضیہ بیگم نے مسکرا کر ان دونوں کو الوداعی نظروں سے دیکھا اور پھر دھیرے دھیر آنکھیں موند لیں۔ وہ ابدی نیند سو گئی تھیں لیکن ان کے ہونٹوں پر ایک آسودہ مسکراہٹ تھی جو کسی یقین اور اطمینان کے بعد کسی انسان کو میسر آتی ہے۔

”اماں..... اماں۔“ رانیہ نے تڑپ کر انہیں پکارا اور صدے سے بے ہوش ہو کر ماموں کی بانہوں میں چھول گئی۔



رضیہ بیگم بھی اپنی اکلوتی بیٹی کو رونا تڑپتا ہلکتا چھوڑ کر ملک عدم سدھار گئیں۔ اور وہ لاکھروں نے تڑپے اور چاہنے کے باوجود بھی روک نہیں سکی تھی۔ رخصانہ مجید نے ایسے میں رانیہ کو بہت سنبھالا تھا۔ ان کی تینوں بیٹیاں بھی اس کی دلجوئی کر رہی تھیں۔ ماموں تو اس کی حالت دیکھ دیکھ کر تڑپ رہا تھا۔ محلے اور خاندان والوں نے رانیہ کو ہی اس کے ماں باپ کی موت کا ذمہ دار ٹھہرایا تھا۔ سب اس کے خراب کردار کے انکشاف پر اس کی متغنی ٹوٹنے سے امجد علی اور رضیہ بیگم کی صدماتی موت کو تعبیر کر رہے تھے اور وہ لوگوں کی زہریلی باتیں سن کر مزید ہلکان ہو رہی تھی۔ وقت رکتا نہیں ہے صدمہ کتنا ہی گہرا اور کڑا کیوں نہ ہو گزرتے وقت کی حکمرانی اسے دھیرے دھیرے کم کرتی جاتی ہے۔ غم دل میں چھپ کے بیٹھ جاتا ہے اور لوگ سمجھنے ہیں کہ غم ختم ہو گیا۔ رانیہ نے بھی خود کو ایک بار پھر سے سنبھال لیا تھا اب وہ اکیلے میں روتی تھی سب کے سامنے خود پر ضبط کے پہرے بٹھائے رکھتی تھی۔ مجید ماموں کی بیٹیاں اس کے پاس آ کر رہ جاتیں دو ہفتے رضیہ بیگم کو رخصت ہوئے بھی گزر گئے تھے۔

”ٹرن ٹرن..... ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو رانیہ نے اٹھ کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“

”رانیہ.....“

”جی۔“

”میں ماموں کی ممی بات کر رہی ہوں۔“ دوسری جانب سلمیٰ بیگم بول رہی تھیں۔

”السلام علیکم آنٹی۔“

”وعلیکم السلام کیسی ہو؟“

”جی ٹھیک ہوں۔“

”ماموں تمہاری طرف تو نہیں آیا ہوا؟“

”جی نہیں۔“

”ہوں یہ بتاؤ اب تمہارے ارادے کیا ہیں؟“

”میں سمجھی نہیں آنٹی۔“

”تو میں تمہیں سمجھا دیتی ہوں سنو لڑکی میرے بیٹے کا پیچھا چھوڑ دو اسے تمہارے سوا کچھ سوچتا ہی نہیں ہے میں تم جیسی لڑکی کو اپنی بہو نہیں بنا سکتی۔ ایک عزت ہی تو ہوتی ہے لڑکی کے پاس تمہارے پاس تو وہ بھی نہیں ہے۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے زمانے بھر میں بدنام ہونے والی لڑکی کو اپنے گھر کی زینت بنانے کا۔ میرے بیٹے کو اپنی محبت کے جال میں پھنسا کر تم کیا سمجھتی ہو۔“

”میں کچھ نہیں سمجھتی آپ کے بیٹے کو سنبھال کر رکھیں اسے اپنے پاس۔“ رانیہ نے غصے سے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا اور ریسیور چھوڑ دیا۔ ایکٹینس پر رخصانہ مجید ان کی گفتگو سن چکی تھیں اور دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھیں کہ ان کا کام آسان ہو رہا ہے۔

”رانیہ بیٹی! اب میں چلتی ہوں گھر میں سو کام ہیں کرنے والے۔“ رخصانہ مجید نے کمرے میں آ کر پیار سے کہا۔

”ٹھیک ہے ممانی آپ جائیں آپ بھی کب تک میری وجہ سے اپنا گھریا چھوڑ کے یہاں بیٹھی رہیں گی۔“ رانیہ نے مدھم واز میں کہا۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا۔ اب تو تم مامون کی بیوی ہو یہ پابندی نہ ہوتی تو میں تمہیں اپنے گھر لے جاتی ’اب تو مامون ہی تمہارا ذمہ دار اور سرپرست ہے اسے چاہیے کہ تمہیں رخصت کرا کے لے جائے‘ یوں بھی تمہارا اکیلے رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ لوگ الگ الگ اسی سیدھی باتیں بتاتے ہیں۔ اچھا اپنا خیال رکھنا میں پھر آؤں گی۔ خدا حافظ۔“ رخسانہ مجید اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر ملامت سے بولیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ رانیہ وہیں گم صدمہ سی بیٹھی سہلی بیگم کی باتوں پر کڑھ رہی تھی۔

”رانیہ.....! مامون کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھا کر دیکھا۔

”دراوازہ کیوں کھلا تھا؟“

”ممانی ابھی واپس گئی ہیں اپنے گھر۔“ رانیہ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”تو ان کے جانے کے بعد تمہیں دروازہ بند کر دینا چاہئے تھا۔“

”ہاں مجھے دروازہ بند کر دینا چاہئے اب۔“ وہ معنی خیز جملہ بولی۔

”کیا بات ہے کوئی نیا شاک پہنچا ہے ابہت دکھی لگ رہی ہو تم۔“ مامون اس کے چہرے سے اس کی کیفیت و حالت کو محسوس کرتے ہوئے بے چینی سے پوچھ رہا تھا۔ اس نے نہایت بے مروتی سے جواب دیا۔

”آپ میرے سکھوں کی فکر مت کیجئے فرمائیے کیسے آنا ہوا؟“

”تم مجھ سے ابجی کی طرح کیوں بات کر رہی ہو اس قدر غیریت کیوں ہے تمہارے لہجے میں؟“ وہ بے قرار ہو کر سوال کر رہا تھا۔

”اپنائیت کا کوئی تعلق کوئی رشتہ ہمارے بیچ بنا ہی کب تھا؟“

”میری طرف سے تو شروع دن سے یہ رشتہ تھا تمہیں محسوس نہیں ہو تو اب ہو جائے گا تم میری بیوی ہو شوہر ہوں میں تمہارا۔“ مامون نے اس کے صاف ستھرے مگر انسرودہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ مجبوری کا رشتہ ہے اور مجبوری کے رشتے بہت ناپائیدار ہوتے ہیں مسٹر مامون۔“ رانیہ نے کھڑے ہو کر کہا اس کا یہ جملہ یہ لہجہ نہر انداز مامون کو دکھ سے دو چار کر رہا تھا مگر وہ ضبط پر ضبط کئے جا رہا تھا۔

”میں تمہیں اس رشتے کی پائیداری ثابت کر کے دکھاؤں گا انشا اللہ یہ رکھو شاید کبھی تمہارے کام آسکیں۔“ مامون نے سنجیدہ مگر پر یقین لہجے میں کہا اور اپنے ہاتھ میں پکڑا ایک خاک لاف اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”کیا ہے اس میں؟“

”ہماری تقریب نکاح کی تصاویر اور نکاح نامے کی چند فوٹو کاپیاں ہیں۔ اصل نکاح نامہ میرے پاس ہے کیونکہ تم سے تو کچھ بھی بعید نہیں ہے غصے میں آ کر نکاح نامہ ہی بھاڑ ڈالا تو میں تو بے موت مارا جاؤں گا نا تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کا ثبوت بھی اپنے پاس رکھنا ضروری ہے۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے کہا تو رانیہ نے نفرت سے لافائیڈ پر پھینک دیا۔ مامون کو بہت دکھ پہنچا تھا اس کی اس حرکت سے۔

”یہ تمہاری امانت تھی میرے پاس اسے سنبھال کر رکھنا۔“ مامون نے ایک نیلے رنگ کی فائل اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اب یہ کیا ہے؟“ وہ فائل لیکر بدتمیزی سے پوچھ رہی تھی۔

”اس گھر کے کاغذات ہیں جو خالہ جان نے تمہارے نام کر دیا تھا۔ خالہ جان کی وصیت کی کاپی بھی اس میں موجود ہے اور حنزل اسٹور میں نے ان کی وصیت کے مطابق فروخت کر دیا ہے اور اس کی تمام رقم تمہارے بینک اکاؤنٹ میں جمع کروادی ہے۔ تم چاہو تو بینک جا کر تصدیق کر سکتی ہو اس میں رجسٹری اور رسیدیں بھی موجود ہیں دیکھ لو۔“

”آپ نے یہ پرپرٹی اپنے نام کیوں نہیں کروائی؟“ وہ شک بھرے لہجے میں بولی۔

”میں یہ بے ایمانی کیوں کرتا بھی میرا تمہاری پرپرٹی پر کوئی حق نہیں ہے۔ میرا حق صرف تم پر ہے رانیہ۔“ مامون نے نرمی سے کہتے ہوئے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے جو اس نے نفرت سے جھٹک دیے۔

”مجھ پر بھی آپ کا کوئی حق نہیں ہے اگر آپ کو یہ پرپرٹی چاہئے تو لے لیں اور جان چھوڑ دیں میری۔“

”کیسے چھوڑ دوں تمہاری جان! تم تو میری جان ہو۔ بیوی ہو میری ڈم سے دارہوں میں اب تمہارا۔“ وہ اب بھی پیار سے سمجھا رہا تھا۔

”تم صرف میری ذلت و رسوائی اور جگ ہنسائی کے ذمے دار ہو تم میرے لالہ لبا کی موت کے ذمے دار ہو۔ تم قاتل ہو میرے ماں باپ کے تم نے میری بے رخی اور انکار کا بدلہ لیا ہے نا مجھے اس طرح سے رسوا اور اکیلا کر کے۔ بہت گھٹیا انسان ہو تم نفرت ہے مجھے تم سے شدید نفرت..... کوئی جگہ نہیں ہے میرے دل میں تمہارے لئے سنا تم نے۔“ وہ نفرت اور غصے سے چیخ کر بول رہی تھی اور مامون کی ذات کی دھجیاں نکھیر رہی تھی۔ اس نے بمشکل دیوار کا سہارا لیکر خود کو گرنے سے بچایا تھا۔ کتنی دیر تک تو وہ صدمے اور دکھ کے باعث کچھ بول ہی نہ سکا پھر بولا تو لہجہ نہایت نرم تھا۔

”تم ہمیشہ سے مجھ سے نالاں رہی ہو کیوں؟ میں نہیں جانتا لیکن رانیہ علی تم سے اتنا ضرور کہوں گا کہ تم بدگمانی کے کوہِ ہالیہ پر کھڑی ہو جہاں سے تمہیں میری ذات بہت چھوٹی اور حقیر دکھائی دے رہی ہے۔ ٹھیک تم مجھ سے نفرت کرو نہ ہو میرے ساتھ لیکن تمہاری ماں نے مرتے وقت مجھ سے منت کی تھی کہ ”مامون بیٹا رانیہ بہت جذباتی اور نادان لڑکی ہے اس کی کسی نادانی کی وجہ سے نکاح کا یہ بندھن کبھی مت توڑنا۔“ یہ ان کی وصیت اور میری محبت کا تقاضا ہے رانیہ مامون ضیاء کہ میں تمہیں اس رشتے سے جوڑے رکھوں میں تمہیں اس بندھن سے کبھی آزار نہیں کروں گا۔ ہاں اگر تمہیں آزادی چاہیے تو پھر میری موت کی دعا مانگنا کیونکہ میری موت ہی اب اس بندھن سے تمہیں رہائی دلا سکتی ہے۔“ مامون نے اپنی بات مکمل کی اور بہت تیزی سے ”عہد ہاؤس“ کی دلیز عبور کر گیا۔

مامون کو رانیہ کے رویے جیسے اور لہجے نے اس کی نفرت نے اندر سے چکنا چور کر دیا تھا وہ بہت رویا تھا گھر جا کر رب سے اپنی محبت کی بھیک مانگی تھی۔ دروازہ کھولا وہ ہفتہ بھر پیار پڑا رہا۔ فس میں اس کی ذہانت و صلاحیت اور قابلیت کے سبب جاب پکی ہو چکی تھی اس لئے اسے بیماری کی حالت میں چھٹی بھی بتا سانی مل سکتی تھی مگر وہ آدھے دن کے لئے آفس جانا رہا۔ رانیہ کی طرف جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی پھر جب بخار اور طبیعت سنبھل گئی تو اس کے نفرت میں ڈوبے لفظوں کی مار کھانے کے لئے پھر سے ”عہد ہاؤس“ کی طرف چل دیا۔ لیکن وہاں پہنچ کر اسے ایک اور صدمے سے دوچار ہونا پڑا رانیہ ”عہد ہاؤس“ دو سال کے لئے کرائے پر دے کر شہر چھوڑ کر جا چکی تھی۔ کہاں یہ کسی کو معلوم نہیں تھا حتیٰ کہ کرائے داروں کو بھی معلوم نہیں تھا کیونکہ دو سال کی پیشگی رقم کی ادائیگی انہوں نے کسی وکیل کے ذریعے معاہدے کے تحت کر دی تھی۔ مامون گرنا پڑنا مجید مامون کے گھر پہنچا تو انہوں نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا۔ وہ خود بھی رانیہ کے اس طرح اچانک بن بتائے گھر اور شہر چھوڑ کر چلے جانے پر خاصے پریشان تھے۔



”میں برس کی لڑکی پہ اس کے لپے ہی گھر میں زمین تک کر دی گئی تھی۔ وہ بے چاری کیوں نہ یہاں سے جاتی اور مامون بیٹا تم نے بھی اسے اکیلا چھوڑ دیا یہاں تمہارا اپنا گھر ہے تم اسے وہاں لے جاتے ہر کوئی اسے الحرام دے رہا تھا۔ اب تمہاری ماں نے بھی کم باتیں تو نہیں سنا کیں تھیں اسے مجھے لگتا ہے کہ رانیہ انہی کی باتوں سے دلبرداشتہ ہو کر یہاں سے چلی گئی ہے۔“ رخسانہ مجید نے ہمدردانہ اور تا سف زدہ لہجے میں کہا تو مامون نے حیرت اور بے چینی سے پوچھا۔

”میں نے رانیہ سے کیا کہا تھا؟“

”بیٹا میں نے اپنے کانوں سے ان کا فون سنا تھا مجھے تو کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے چھوڑو بیٹا حق میری سچی بات سے تمہارے گھر میں بد مزگی ہوگی اور ہمارے تعلقات بھی خراب ہوں گے۔“

رخسانہ مجید نے چالاکی سے بات کو ل کر دی تا کہ وہ صبر کر کے پوچھے۔

”آئی! آپ کا نام نہیں لوں گا میں کسی سے پلیز مجھے بتائیے میں نے رانیہ سے کیا کہا تھا؟“ وہ بے چینی سے پوچھ رہا تھا۔

”بیٹا سہلی نے تو حد کر دی تھی کہہ رہی تھی کہ میرے بیٹے کا پیچھا چھوڑ دو میں تم جیسی بدنام اور بدکردار لڑکی کو کبھی اپنی بہو نہیں بناؤں گی۔ تم نے مامون کو اپنی محبت کے جال میں پھنسا یا ہے اسے آزار کرو اس کی زندگی سے دور چلی جاؤ ورنہ بچھتاؤ گی۔“ رخسانہ مجید نے کچھ باتیں اپنی طرف سے بھی لگا کر اسے بتادی تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہی اس قدر فضول باتیں بھی کہہ سکتی ہیں۔“ مامون نے دوہرے صدمے سے دوچار ہوتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! کیا تم نے انہیں اپنے اور رانیہ کے نکاح کے متعلق کچھ نہیں بتایا؟“ مجید مامون نے پوچھا۔

”میں نے ڈیڑی کو نکاح سے پہلے اعتماد میں لے لیا تھا انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا میرے رانیہ سے نکاح پر وہ تو میری خوشی میں خوش تھے۔ انہوں نے مجھے منع کیا تھا کہ میں می کوئی الحال اس نکاح کے متعلق نہ بتاؤں وہ خود ہی انہیں موقع دیکھ کر بتا دیں گے۔ پتا نہیں انہوں نے می کو اب تک بتایا ہے کہ نہیں۔ رانیہ می کی وجہ سے گھر چھوڑ گئی ہے مائی گاڈ۔“ مامون نے دکھ سے کہتے ہوئے اپنا سر پکڑ لیا۔

”کیا خبر بیٹا! وہ واقعی کسی اور میں انٹرنل ہو چکی تھیں اتنی آسانی سے چھوڑ گئی ورنہ اتنی بدنامی کے بعد بھی اسے ایک معزز اور شریف شخص کی بیوی بننے پر خدا کا کالا کھلا شکر ادا کرنا چاہئے تھا اور تمہارے ساتھ خوشی رہنا چاہئے تھا۔“ رخسانہ مجید نے سنجیدگی سے کہا تو شبانہ نے بھی اپنی موجودگی کا احساس دلاتے ہوئے کہا۔

”اور امی! رانیہ کے ہمسائے بتا رہے تھے کہ وہ کسی نوجوان کے ساتھ لمبی سی گاڑی میں بیٹھ کر گئی ہے پتا نہیں وہ کون تھا اب تو محلے والے رانیہ کو اور زیادہ برا کہہ رہے ہیں کہ ماں باپ کے مرتے ہی اسے اپنی آوارگیوں کے لئے عیاشیوں کے لئے آزادی مل گئی تھی جی تو اپنے کسی آشنا کے ساتھ چلی گئی تو ہتوبہ۔“

”میں چلتا ہوں۔“ مامون سے مزید برداشت نہ ہو تو اٹھ کھڑا ہوا اور پھر ان کے لاکھڑے سے بھی نہیں رکا۔

تین دن بعد مامون کو ایک لافائیڈ اک کے ذریعے موصول ہوا اس نے لافائیڈ کھول کر دیکھا تو اس میں رانیہ کی تین چار تصویریں موجود تھیں اس کے ساتھ نجائے کون لڑکے تھے۔ بہت ہی بے ہودہ پوز میں کھینچی گئی تھیں یہ تصاویر مامون کا پور بدن آگ کی طرح سلگنے لگا تھا۔ وہ بہت غور سے چاروں تصویریں دیکھ رہا تھا کہ اچانک چونک گیا اور پھر ایک ایک کر کے ساری تصویریں بغور دیکھنے کے بعد اسے بے اختیار ہلکی آگئی۔ رخسانہ مجید نے رانیہ کی کالج کے فنیسی ڈریس شو میں دلہن کا روپ دکھانے والی جو تصویر بیگم



صغیر کو دکھائی تھی وہی تصویر مامون رانیہ کے کمرے میں اس کی اہم میں بھی دیکھ چکا تھا اور تصویر کے پیچھے لکھی تحریر بھی اس نے پڑھی تھی وہی تصویر ان تصویروں میں بھی موجود تھی۔ جس سے مامون کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ ضرور کسی کی سازش ہے اور باقی تصویریں بھی جعلی ہیں اس نے وہ تصویریں چوہے پر رکھ کر بٹا دیں۔

”رانیہ کہاں چلی گئی ہو تم میری محبت سازشوں کی زد میں ہے کون کر رہا ہے یہ میرے ساتھ..... مجھے تم سے بدگمان کرنے کی پلاننگ کس کی ہو سکتی ہے؟ کیا می؟ وہ تو یہ سب نہیں کر رہیں؟“ وہ بے چین و بے قراری سے خود سے سوال کر رہا تھا۔

رخسانہ نئی نہیں پھر کون ہو سکتا ہے؟ مجھے می سے بات کرنی چاہیے۔“ وہ سوچ رہا تھا کہ سلیٹی بیگم کا فون آ گیا۔

”السلام علیکم می۔“ مامون نے اپنا موبائل آن کر کے کان سے گایا۔

”وعلیکم السلام کہاں ہو تم؟“

”گھر پر ہی ہوں۔“

”رانیہ کے گھر پر۔“ سلیٹی بیگم کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

”جی نہیں اپنے گھر پر ہوں۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے می؟“

”ٹھیک ہے میری طبیعت اور یہ تم نے کیا حرکت کی ہے چوری چھپے رانیہ سے نکاح کر لیا اور مجھے اب تمہارے ڈیڈی نے بتایا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیونکہ اس وقت ہمیں معلوم تھا کہ آپ انکار کر دیں گی نہیں مانیں گی۔“ وہ نسر دگی سے بولا تو انہوں نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”مانوں گی تو میں اب بھی نہیں میں اس وارہ لڑکی کو اپنے گھر میں قدم بھی نہیں رکھ دوں گی۔ سن ام نے فوراً سے پہلے اسے طلاق دو۔“

”سوری می میں آپ کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا۔ اور آپ نے رانیہ کو فون کیا تھا نامی۔“

”اس نے شکایت کی ہو گی۔“ سلیٹی بیگم نے کہا۔

”اس نے تو کچھ بھی نہیں کہا اور اپنا گھر اور شہر چھوڑ کر نہ جانے کہاں چلی گئی ہے۔ آپ خوش ہو جائیے می رانیہ مجھے چھوڑ گئی ہے یہی چاہتی تھیں ناں آپ۔“ مامون نے دکھی لہجے میں کہا۔

”وہ ایسے کیسے جاسکتی ہے؟“ سلیٹی بیگم نے سکون کا سانس لے کر پوچھا۔

”وہ چلی گئی ہے اور کسی کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ وہ کہاں گئی ہے؟“

”تو اب تم اسی بات سے اندازہ لگا لو کہ وہ کس کردار کی مالک ہے اس کا ضرور کسی سے معاشقہ چل رہا ہو گا ماں باپ کے مرتے ہی اسے کھلی آزادی مل گئی اور وہ بھاگ گئی اپنے آشنا کے ساتھ اسے تو یہ بھی خیال نہیں آیا ہو گا کہ اس کا نکاح ہو چکا ہے اور وہ اب کسی کی امانت ہے۔ تم تو اس کی محبت میں اندھے ہو گئے ہو سا را شہر جو کہہ رہا ہے وہ کیا پاگل ہے اگر رانیہ کو تم سے محبت ہوتی اسے رشتے کی قدر پاس لحاظ ہوتا تو وہ یوں تم سے چوری چھپے گھر اور شہر چھوڑ کر کبھی نہیں جاتی صاف ظاہر ہے کہ وہ کسی کو پسند کرتی تھی تم سے جھوٹی محبت کا کھیل کھیلا تھا اس نے۔“ سلیٹی بیگم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اس نے مجھ سے محبت کا کوئی کھیل نہیں کھیلا بلکہ وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے می۔“

”نفرت؟“

”جی ہاں می رانیہ آپ کے اس شاندار اور ڈشنگ بیٹے سے شدید نفرت کرتی تھی۔“ وہ کائناتی آواز میں بولا۔

”اور تم پھر بھی اس کے لئے مرے جا رہے ہو۔“

”ہاں میں رانیہ کے لئے مر سکتا ہوں لیکن کسی اور لڑکی کے لئے ہاں کبھی نہیں کر سکتا۔ وہ بد کردار نہیں ہے می وہ بہت با کردار اور با حیا لڑکی ہے، بس میرے متعلق غلط فہمی اور بدگمانی میں مبتلا ہے۔“ مامون نے دکھ اور بے بسی سے بھٹکتی آواز میں کہا۔

”رانیہ تم سے نفرت کرتی ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ کسی اور سے محبت کرتی ہے تم سے چھٹکا راجا ہتی ہے اور تم۔“

”پلیز می، بس کیجئے۔“ وہ ٹپ کر بولا اپنی محبت کی نفرت اس کی روح تک کو گھائل کر رہی تھی۔

”مومن میرے چاند بیٹا بھول جاؤ اسے تمہارے لئے ایک سے ایک اچھی لڑکی مل جائے گی۔“ سلیٹی بیگم نے قدرے نرمی اور محبت سے کہا۔

”مگر مجھے تو صرف ایک ہی اچھی لڑکی چاہیے اور وہ ہے رانیہ۔“

”وہ اچھی لڑکی نہیں ہے۔“ سلیٹی بیگم نے کہا لہجہ غصیلہ اور تیز تھا۔ مامون نے ٹپ کر موبائل آف کر دیا۔

”کیا یہ سب لوگ صحیح کہہ رہے ہیں؟ کیا رانیہ واقعی بری لڑکی ہے؟ کیا وہ کسی اور کو چاہتی ہے اور اسی کے ساتھ گئی ہے؟ مجھ سے نکاح کے باوجود وہ کسی اور کے ساتھ چلی گئی ہے..... وہ نفرت کرتی ہے ناں مجھ سے شدید نفرت..... نہیں..... نہیں..... میری محبت اتنی بری نہیں ہو سکتی نہیں ہے وہ بد کردار..... نہیں۔“

مامون خود سے سوال جواب کرتا بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

وقت کا پنچھی اپنے پروں میں تین سال سمیٹ کر لے گیا تھا۔ مامون ضیاء کی زندگی کے قیمتی تین برس رانیہ کی یادوں سے با دگزر رہے تھے۔ ایک لمحہ بھی اس دوران ایسا نہیں آیا تھا کہ وہ رانیہ کو اس کی معصوم اور مومن صورت کو بھول پایا ہو۔ سب گھر والے اسے شادی کے لئے آمادہ کرنے کی کوشش کر کر کے تھک گئے تھے مگر اس کا ایک ہی جواب تھا کہ ”شادی تو میری رانیہ سے ہو چکی ہے۔“

اکثر راتوں کو تنہائی کے گھپ اندھیرے میں رانیہ کی جدائی کا درد بڑھ جاتا تو وہ بے اختیار انگبار ہو جاتا دعوؤں میں رب سے اس کی واپسی کی اس کے ملن کی اس کے پیار و اعتبار بھرے ساتھ کی فریاد اور درخواست کیا کرتا تھا اور..... رانیہ.....

رانیہ شہر چھوڑ کر اپنی کالج کی پرنسپل فرحت نسیم کی بہت مدحت نسیم کے پاس اسلام آباد آ گئی تھی۔ وہ جس وہ ان کی انیکسی میں پے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہنے لگی اور ساتھ ہی ان کے اسکول میں جا ب بھی شروع کر دی تھی۔ فرحت نسیم نے مدحت نسیم کو رانیہ کی دکھ بھری کہانی سنائی تھی اس لئے انہیں رانیہ سے دلی ہمدردی تھی وہ اسے چھوٹی بہنوں کی طرح سمجھتی تھیں۔ رانیہ نے زندگی کے دکھوں اور غموں کو بھلانے کے لئے اپنی تعلیم بھی ساتھ ساتھ جاری رکھتے ہوئے بی ایڈ اور ایم اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اس کی تنخواہ میں اضافہ بھی ہو گیا تھا۔ دو ماہ پہلے اسے مدحت نسیم کی انیکسی سے فلیٹ میں شفٹ ہو نا پڑا تھا۔ کیونکہ مدحت نسیم کے دیور اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ وہاں رہنے کے لئے آ گئے تھے۔ فلیٹ کا چھ ماہ کا کرایہ رانیہ نے لیڈ وائس دے دیا تھا۔ ”مجد ہاؤس“ کا کرایہ بھی وہ اب فلیٹ کے کرائے میں دینے کے لئے استعمال کر رہی تھی ورنہ اب تک وہ رقم بینک اکاؤنٹ میں جمع تھی۔ اس پاس کے لٹیٹوں میں رہنے والوں سے رانیہ کی بس اسکول آتے جاتے ہی راستے میں سلام دعا ہوتی تھی۔ اسی لیے اسے ان لوگوں کے مزاج کا علم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ لوگ کیسے ہیں؟ البتہ ان لوگوں کو ضرور تجسس رہتا تھا کہ یہ حسین و جمیل لڑکی کون ہے اور یہاں اکیلی کیوں رہتی ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کیوں آئی ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔

رانیہ نے خود کو لاکھ مصروف کر لیا تھا لیکن مامون ضیاء اسے بھی بھولا نہیں تھا۔ جس طرح مامون کو اس کے ساتھ بیٹا ہر لمحہ یاد تھا اسی طرح وہ بھی ان لمحوں کو فراموش نہیں کر پائی تھی۔ رات کو جب بھی سونے کے لئے لیٹتی مامون آنکھوں میں نیند کی جگہ آبتا اور اسے حیرت ہوتی تھی اپنے آپ پر کہ اب اسے مامون سے پہلے کی طرح نفرت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی شاید گزرے وقت نے اس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا تھا۔ وہ اکثر سوچا کرتی کہ نہ جانے اس کے وہاں سے چلے آنے کے بعد مامون نے کیا سوچا ہو گا اس کے بارے میں؟ اس کے دل پر کیا مٹی ہو گی؟ کیا اس نے اسے تلاش کیا ہو گا؟ کیا مامون اب تک اس کی محبت میں تنہائی کا عذاب کھیل رہا ہو گا یا اس نے اپنا گھر بسالیا ہو گا۔ مامون نے اسے نکاح کی جو تصاویر دی تھیں رانیہ اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی۔ اور تقریباً ہر روز وہ اہم دیکھتی اور حیران ہوا کرتی کہ مامون کے مقابلے میں وہ تو کچھ بھی نہیں تھی وہ اس سے زیادہ ڈشنگ اسٹارٹ اور گڈ لکنگ تھا پھر اس نے اسی سے محبت کیوں کی؟ مامون نے نکاح کی رات جو کنگن اسے پہنائے تھے وہ آج بھی اس کی کلائی کی شان بڑھا رہے تھے اسے ایک لمحے کو بھی یہ کنگن خود سے الگ کرنے کا خیال نہیں آیا..... وہ جب بھی یہ کنگن اپنی کلائی میں گھماتی اسے سرکوشی سی سنائی دیتی۔

”کاش! میں تیرے حسین ہاتھ کا کنگن ہوتا۔“

مامون کی پیار بھری شریر اور شوخ جساتیں اسے یاد آتیں تو جانے کیوں اس کے اندر اداسیوں کے قافلے مڑنے لگتے۔

”کیوں..... مامون ضیاء کیوں یاد آتے ہو مجھے؟“ رانیہ خود سے الجھتی اور اسے ایسے مخاطب کر کے کہتی جیسے وہ سامنے کھڑا نہ رہا ہے۔

مدحت نسیم اسے بارہا مامون سے رابطے کے لئے کہہ چکی تھیں۔ اسے سمجھا چکی تھیں کہ مامون اس سے چچی محبت کرتا ہے مگر وہ اسے خود چھوڑ کر آئی تھی اب خود سے رابطہ کرنا اسے کوارہ تھا اور وہ اس کو مجرم سمجھتی تھی اپنی سیرت و کردار کا وہ بھلا اسے کیسے معاف کر دیتی۔ وہ سیمس برس کی ہوئی تھی اور پوری عمر تنہا کاٹنا اکیلی لڑکی کے بس کی بات نہیں تھی۔ مدحت نسیم اسے سمجھاتی تھیں جب سے وہ فلیٹ میں شفٹ ہوئی تھی تب سے ان کی نصیحتیں زور پکڑتی جا رہی تھیں انہیں رانیہ کے اکیلے رہنے کی وجہ سے ہر وقت اس کی فکر لگی رہتی تھی۔ ایک دن رانیہ اسکول کے لئے فلیٹ سے باہر نکلی تو ایک وارہ مزاج لڑکے نے اس کا راستہ روک لیا۔

”بیجن سویرے تم بن خنن کر کہاں جاتی ہو؟“ لڑکے نے خباثت سے پوچھا۔

”تم سے مطلب۔“ رانیہ نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پا کر سختی سے کہا۔

”مطلب پورا کر دو ابھی بتا دوں سنا ہے اکیلی رہتی ہو..... تنہا ہو..... کہو تو میں آ جایا کروں رات کو تمہاری تنہائی دور ہو جائے گی اور میری بے قراری بولونظر ہے۔“ اس لڑکے نے کمینگی سے کہا اس کی آنکھوں میں شیطانیٹ فلک رہی تھی۔ رانیہ کو پہلی بار ایسی صورتحال سے واسطہ پڑا تھا اس کے تھوڑے گئے کھڑے ہو گئے تھے۔

”اپنے لیے اپنے جیسی آوارہ اور بے حیا لڑکی تلاش کرو؟ تو میرے راستے سے۔“ وہ غصے سے بولتی اسے دھکا دے کر تیزی سے آگے بڑھ گئی وہ لڑکا کمینگی سے بقیہ لگا کر ہنس پڑا۔

رانیہ کو اس وقت رونا آ رہا تھا مگر ضبط کرتی ہوئی جیسے نیسے اسکول پہنچ گئی۔ مدحت نسیم نے اسے وائس پرنسپل بنا دیا تھا۔ وہ سیدھی مدحت نسیم کے کافس میں گئی تھی۔ مدحت نسیم ابھی ابھی پہنچی تھیں۔ اس کی حواس باخیز صورت دیکھ کر فکر مند می سے اس کی طرف برہیں۔

”کیا ہوا رانیہ؟“ رانیہ نے روتے ہوئے ساری بات بتادی۔ انہیں بہت فسوس ہوا تھا سن کر۔

”کتنی بار سمجھا چکی ہوں تمہیں کہ عورت کو اس معاشرے میں مرد کے بغیر کوئی تحفظ حاصل نہیں ہے۔ اکیلی لڑکی یا عورت کا جینا حرام کر دیتے ہیں لوگ تم انکیسی میں رہی تھیں میرے ساتھ باہر آتی جاتی تھیں اس لئے تمہیں کبھی عدم تحفظ کا احساس نہیں ہوا۔ لب تم اکیلی رہ رہی ہو، کیلے باہر آتی جاتی ہو تو دیکھ لیا تم نے اس معاشرے کے مردوں کا رویہ..... تم تو ایک ہی جھٹکے میں ڈھیر ہونے لگیں، اور وہ لڑکا بھلا اتنی آسانی سے تمہارا پیچھا چھوڑے گا..... اسے پتا ہے کہ تم اکیلی ہو لہذا وہ تمہیں پریشان ضرور کرے گا۔“ مدحت نسیم نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ! میں کیا کروں اب؟“

”اپنے شوہر سے رابطہ کرو۔“

”یہ مجھ سے نہیں ہوگا اور وہ تو جیسے ان تین برسوں کی بے رخی اور لاتعلقی بھلا دیں گے ماں..... وہ بھی مجھے لوروں کی طرح ہر اہی کہتے اور سمجھتے ہوں گے اور انہوں نے مجھے حاصل کرنے کے لئے جو کچھ کیا“ وہ جھگٹے لہجے میں بولی۔

”اس کے لئے مامون ضیاء کو معاف کر دو، کیونکہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے اول تو مجھے نہیں لگتا کہ مامون نے اپنی محبت کو بدنام کیا ہو تم واپس چلی جاؤ رانیہ اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے۔“ مدحت نسیم نے اسے نرمی سے سمجھایا۔

”آپ! میں اس شخص سے تحفظ اور ساتھ کی بھیک نہیں مانگ سکتی۔“ رانیہ یہ کہہ کر اپنے آنسو پونچھتی ہوئی اٹھ کر آفس سے باہر چلی گئی۔

”اب مجھے ہی کچھ کرنا پڑے گا ورنہ یہ لڑکی کتنی عجیب اس معاشرے کے ہاتھوں کھلونا بن جائے گی۔ تنہا ہو جائے گی ہمیشہ کے لئے۔“ مدحت نسیم نے خودکلامی کرتے ہوئے کہا اور اپنا پرس کھول کر ڈائری میں کچھ تلاش کرنے لگیں۔

اگلے روز رانیہ اسکول میں اپنی کلاس کو پڑھا رہی تھی جب چڑا اسی نے اسے اطلاع دی کہ پرنسپل صاحبہ اسے آفس میں بلا رہی ہیں۔ بریک ٹائم ہونے والا تھا وہ کلاس کو پڑھنے کی تاکید کر کے پرنسپل مدحت نسیم کے آفس کی طرف چلی آئی وہ اسے آفس کے باہر ہی ٹہلنے لگ گئیں۔

”خبریت آپ! آپ نے پہلے تو کبھی مجھے اس طرح نہیں بلوایا؟“ رانیہ نے ان کے قریب پہنچ کر فکر مندی سے استفسار کیا۔

”رانیہ تمہارا مہمان میرے آفس میں بیٹھے ہیں ان سے جا کر مل لو میں ذرا اسکول کا راونڈ لگا آؤں اور سنو رانیہ دوبارہ کوئی نادانی مت کرنا بیسٹ آف کل جاؤ شاباش۔“ مدحت نسیم نے نرمی سے کہا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے آفس میں جانے کا اشارہ کیا وہ ہاتھ کی کے عالم میں دیکھتی ہوئی حیران حیران سی آفس میں داخل ہو گئی۔ دائیں جانب مہمانوں کو بٹھانے کا اہتمام تھا صوفہ میٹ رکھا ہوا تھا وہاں رانیہ نے دیکھا ایک شخص اخبار اپنے سامنے پھیلائے بیٹھا تھا۔

”کون ہے یہ؟“ رانیہ نے خود سے سوال کیا۔ اسلام علیکم۔“ رانیہ نے آگے بڑھتے ہوئے سلام کیا تو اس شخص نے فوراً اخبار اپنے چہرے کے سامنے سے ہٹا دیا۔ رانیہ کی نگاہوں کے سامنے جو چاند چہرہ تھا وہ اس کے وجود میں اپنی چاندنی کا ایک پھیلا نا چلا گیا۔

”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ وہ خوشگوار لہجے میں جواب دیتا اٹھ کر اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”مامون۔“ رانیہ کے یا تو قی لب و اہوئے۔

”جی سز مامون شہر شہر کی خاک چھانی تھی آج کل یہاں بسیرا تھا۔ فضا میں تنہا سانسوں کی خوشبو محسوس ہو رہی تھی اور بالآخر ایک مہربان کے وسیلے سے میں تم تک پہنچی ہی گیا نا۔“ ڈھونڈ لیا ناں میں نے تمہیں۔“ مامون ضیاء مجسم آنکھ بنا اسے دیکھتے ہوئے بہت نرم اور سرور لہجے میں کہہ رہا تھا۔ رانیہ کی آنکھوں میں حیرت تھی زبان گنگ تھی وہ بس اسے دیکھے جا رہی تھی جو آج بھی یوسف ثانی تھا ہاں البتہ پہلے سے کچھ کمزور دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا لہجہ آج بھی نرم اور محبت سے پر تھا جبکہ رانیہ سوچ رہی تھی کہ مامون ضیاء کو تین سال کی جدائی کا غصہ ہونا چاہیے تھا اور وہ اس کے خاموشی سے چھوڑ کر چلتا نے پر اتنے پیار سے مخاطب کر رہا تھا۔ یکا یک مامون کا ہاتھ اٹھا اور رانیہ سنجی کہ وہ اسے تھپڑ مارنے لگا ہے اس نے خوف سے آنکھیں میچ لیں اور اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب مامون کا ہاتھ اس کی دائیں رخسار پر نرمی سے آ کر ٹھہر گیا۔ رانیہ نے ایک عجیب سی تازگی اپنے اندر رتی ہوئی محسوس کی اور آنکھیں کھول کر اس کے چہرے کو دیکھا وہ بہت محبت بھری شکایت کر رہا تھا۔

”کیوں کیا تم نے مجھ پر یہ ظلم؟“

ہم تو مجبور وفا ہیں مگر اسے جان جہاں

اپنے عشاق سے ایسے بھی کوئی کرتا ہے“

رانیہ کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا حتیٰ کہ وہ شدید نفرت اور بدگمانی جس کے سبب وہ اسے خاموشی سے چھوڑتی تھی وہ بھی کہیں نہیں تھی۔ وہ جانے کے لئے مڑی تو مامون نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”اب کہاں جا رہی ہو؟“

”میں اپنی کلاس لینے جا رہی ہوں۔“ مری مری ہی آواز اس کے حلق سے نکلے۔

”حالانکہ کلاس تو مجھے تنہا ہی لگتی چاہئے۔“ مامون کا معنی خیز جملہ اسے شرمندہ سا کر گیا وہ رو برو ہو کر سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔

”ٹھیک ہے تو لیں میری کلاس۔“

جواب میں مامون نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے ہالے میں لے کر اس کی پیشانی پر اپنی محبت کی ہر شیت کر دی۔

”مامون۔“ وہ ڈپ کر بولی اور اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر ہٹایا۔ وہ اس کی محبتوں پر حیران تھی جو اس کی شدید نفرت اور تین سال کی بے رخی اور لاتعلقی کے باوجود اس پر یوں اپنی محبت کے پھول نکھار کر رہا تھا۔ جیسے کچھ وہ انہی نہ ہو۔ وہ تین برس بچ میں آئے ہی نہ ہوں اور وہ رانیہ کی نفرت سے آگاہ ہی نہ ہو۔ یہ کیسی محبت تھی اسے رانیہ سے؟

”میں تو تمہاری زبان سے اپنا نام سننے کو ترس گیا تھا۔ آج تم نے میرا نام لیا ہے تو مجھے احساس ہوا ہے کہ میں ابھی زندہ ہوں۔“ مامون نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ہونٹوں کو نرمی سے چھوا۔

”پلیز آپ جاییے یہاں سے یہ اسکول ہے آپ کا بیڈروم نہیں ہے۔“ وہ ہنستا کر بولی تو اس نے اس کی کیفیت و حالت سے ملاحظہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر میں تم سے بیڈروم میں ہی ملوں گا شام چار بجے تم سے تمہارے گھر پہ ملاقات ہوگی۔“

”گھر پہ۔“

”ہاں تمہارا گھر میں دیکھ چکا ہوں ٹھیک چار بجے آؤں گا وکے بائے۔“ مامون نے اس کی حیرانگی دور کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس کا گال تھپتھا کر وہاں سے چلا گیا اور وہ اپنا دل تھام کر وہیں صوفے پر ڈھسے گی۔ اس کا رویہ مامون کے محبت بھرے لمس کی حدت و حرارت سے جل رہا تھا۔ دل کی کیفیت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ وہ اس سے کچھ کہنے سننے کی حالت میں نہیں تھی سو اس سے بچنے کے لئے اسکول کے بعد پہلے اپنی کوئی اور دوست فرخندہ کے ساتھ مارکیٹ چلی گئی تاکہ ہفتے بھر کی سبزی بیکری کا سامان اور دیگر اشیاء خرید سکے وہ گھر آ کر کچن میں رکھنے کے بعد نہا کر تیار ہوئی نماز ادا کی اور تین بجے وہ نمائش دیکھنے چلی گئی۔ وہاں سے فارغ ہوئی تو مدحت نسیم کے گھر آ گئی وہ مامون سے فرار اختیار کرنے کے لئے گھر جانے سے کتر رہی تھی لیکن اس کے دل و دماغ میں مامون ہی گھوم رہا تھا۔ مدحت نسیم نے ہی بہت پہلے مامون کا وزیننگ کارڈ رانیہ کے پرس میں دیکھا تھا اور جانے کس خیال کے تحت انہوں نے مامون کے موبائل نمبر زائی میل ایڈریس اور گھر و دفتر کے فون نمبر زائی ڈائری میں نوٹ کر لئے تھے اور انہوں نے ہی مامون سے فون پر رابطہ کر کے اسے رانیہ کے متعلق بتایا تھا۔ مامون جو ہفتے بھر سے اسلام آباد میں ہی تھا۔ کینی آفس میٹ کرنے اور رانیہ کو تلاش کرنے کا خیال لیکر ہی وہ یہاں آیا تھا اور اسے ہر راستے میں ڈھونڈ رہا تھا۔ مدحت نسیم کی فون کال نے اسے زبست افرو زخیر بنا کر پھر سے زندہ کر دیا تھا۔ اس کی لگن جتنی تھی شاید اسی لئے اب اس کی حالت پر حرم آ گیا تھا اور اس نے مدحت نسیم کو رانیہ سے مامون کی ملاقات کا وسیلہ بنا دیا تھا۔

رات کے سوانح رخ رہے تھے۔ رانیہ کھانا مدحت نسیم اور ان کی فیملی کے ساتھ کھانے کے بعد اب گھر واپس جانا چاہ رہی تھی۔

”رانیہ بیٹا! رات باہیں رک جاتیں صبح تو چھٹی ہے نا۔“ مدحت نسیم کے شوہر ذاکر صدیقی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”جی بھائی! لیکن چھٹی والے دن مجھے گھر کے کام نپٹانا ہوتے ہیں اس لئے رک نہیں سکتی آپ پلیز مجھے گھر تک ڈراپ کر دیں۔“

”ہاں ذاکر آپ رانیہ کو چھوڑ آئیں اکیلی کیسے جائے گی یہ؟“

”ٹھیک ہے چلو بیٹا۔“ ذاکر صدیقی گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بولے۔ اور رانیہ ان کے ساتھ چلی آئی جس وقت ذاکر صدیقی رانیہ کو فلیٹس کے احاطے میں ڈراپ کر کے

جار ہے تھے وہاں وہی آوارہ لڑکا کھڑا تھا اپنے جیسے ہی ایک اور لڑکے کے ساتھ وہ رانیہ کو بیڑھیاں چڑھتے دیکھ کر پیچھے چلا آیا اور خباثت سے بولا۔

”یہ سوری با دہاری کہاں سے آ رہی ہے حسینو! شام کو بھی یہاں ایک بندہ تمہارا پوچھ رہا تھا تیرا انتظار کیا ہے چارے نے تمہارے گھر کے باہر ٹہل ٹہل کر..... اور تم اسے ٹائم دے کر اس گاڑی بولے کے ساتھ ٹائم گزارنے چلی گئیں۔“

”بکواس بند کرو وہ بھائی ہیں میرے۔“ رانیہ غصے سے بولی تو وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”اوکیسا بھائی ہے یہ جو اپنی حوروں جیسی بہن کو تنہا رہنے کے لئے فلیٹ میں چھوڑ گیا ہے۔ بھائی کے گھر میں بہن کے لئے ایک کمرہ ایک بستر تک نہیں ہے..... ہا ہا ہا.....

کیوں بے وقوف بناتی ہو۔ ایک رات ہمیں بھی دیدو۔“

”گھنٹیا آ دی ہٹو میرے راستے سے۔“ رانیہ شرم اور غصے سے اٹھ رہی ہوتے ہوئے بولی تو لیلیٹوں میں رہنے والے ایک بزرگ کی آواز آئی۔

”اوئے ٹوٹی کے بچے تو نے پھر کیمنگی شروع کر دی ہٹ پرے جانے دے پکی کو ورنہ تیرا سر پھاڑ دوں گا۔“

”اوہز رکوا! اللہ اللہ کیا کرو ہیرا نے جانے والے پر نظر نہ رکھا کرو۔“ ٹوٹی جو رانیہ کو پریشان کر رہا تھا نے بزرگ کو دیکھتے ہوئے چمک کر کہا اور رانیہ موقع غنیمت جانتے ہوئے تیزی سے اپنے فلیٹ کی طرف دوڑی لاک کھول کر اندر آتے ہی لاک اچھی طرح لگا دیا۔

”یا اللہ! مجھے اس شیطان کے شر سے محفوظ رکھنا۔“

رانیہ نے بے اختیار یہ دعا مانگی اور چادر اتار کر وہیں صوفے پر رکھنے کے بعد کچن میں آ کر پانی پیا، وضو وہ مدحت نسیم کے گھر پر ہی کر چکی تھی اب عشاء کی نماز ادا کر کے سونا

چاہتی تھی کیونکہ آج سارا دن ادھر ادھر مژگشت کرتے کرتے وہ خاصی تھک چکی تھی۔ اور اس وقت تو مامون کا خیال بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا۔ اس نے اپنے بیڈروم میں داخل ہو کر لائٹ آن کی تو کمرہ سفید روشنی سے بھر گیا اور اس کی آنکھیں حیرت سے..... مامون ضیاء اس کے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ آسمانی رنگ کے شلوار قمیص میں وہ بہت نکھر نکھر الگ رہا تھا۔ اور لائٹ آن ہوتے ہی اٹھ بیٹھا تھا۔

”تم۔“ رائیہ کو پہلے ہی غصہ چڑھا ہوا تھا مزید تپ کر بولی۔

”ہاں میں نے کہا تھا ناں کہ پھر بیڈروم میں ہی ملوں گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولنا نظریں اس کے دوہلے دھلے میک اپ سے برابر چہرے پر جمی تھیں۔

”تمہیں جرات کیسے ہوئی میرے بیڈروم میں آنے کی اور میرے بیڈ پر لیٹنے کی؟“ وہ غصے سے بولی تو وہ اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”میں تمہارا تھو ہر ہوں میرا حق ہے تمہاری ہر چیز پر اور تم پر۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی تھوڑی کوچھو اتو اس نے رخ پھیر لیا۔

”تمہیں تو شام کا آنا تھا۔“ رائیہ نے کہا۔

”شام کو ہی آیا تھا لیکن تم جان بوجھ کر گھر کو لاک لگا کر غائب ہو گئیں کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے مدحت آپی کو فون کیا۔ انہوں نے مجھے اپنے گھر بلا لیا وہاں چائے وغیرہ پینے کے بعد میں ان سے تمہارے فلیٹ کی ڈوپلی کیٹ چاہی لیکر یہاں آ گیا۔ ویسے گھر اچھا سجایا ہے تم نے اپنا اصل گھر یقیناً تم اس سے زیادہ خوبصورت سجاؤ گی ہے ناں۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے انکشاف کیا وہ کچھ نہیں بولی چند لمحے اس کے بولنے کا انتظار کرنے کے بعد وہ خود ہی کہنے لگا۔

”تم تو کھانا کھا کر آئی ہو میں نے بھی تمہارے پکن سے فرنیچ سے ڈبل روٹی انڈے اور کباب نکال کر اپنی بھوک مٹائی تھی اب اگر تم اپنے ہاتھ کی بنی چائے پلندہ تو مر آ جاؤ۔“

”زہر نہ پلا دو۔“ وہ غصے سے بولی۔

”جدائی کا زہر کیا کم تھا مجھے مارنے کے لئے ہوں۔“ مامون نے سنجیدگی سے کہا تو وہ نظریں چہا کر جانے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”دوسرے بیڈروم میں سو نے جا رہی ہوں بہت تھک گئی ہوں میں۔“

”تو میں ہوں نا تمہاری تھکن دور کرنے کے لئے یہاں آؤ۔“ مامون نے شوخ دھری لہجے میں کہتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو وہ اس کے سینے سے ٹکرائی۔

”مون پلیز۔“ وہ بے ساختہ بولی اور اس کے دل کے کنار ہلا گئی۔

مامون کی نگاہ اس کی کلائی میں موجود اپنے اس پیار بھرے خفے پر پڑی جو اس نے نکاح کے بعد رومنائی کے طور پر اسے کنکرن کی شکل میں پہنائے تھے۔ مامون کے دل وروح میں خوشی اور اطمینان کے پھول کھلنے لگے۔ رائیہ کے دل میں اگر اس کے لئے گنجائش نہ ہوتی تو وہ اس کے اس خفے کو اب تک اپنی کلائی سے کیوں لگائے رکھتی؟

”کب ختم ہوگی تمہاری یہ نفرت؟“ مامون نے نرمی سے پوچھا۔

”کبھی نہیں۔“

”بری بات ایسے نہیں کہتے۔“ مامون نے بہت محبت سے کہتے ہوئے اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے لیا۔

”چھوڑو مجھے۔“

”اوں ہوں تین برس کی تنگی مٹانی ہے۔ کیسے چھوڑ دوں تمہیں ہوں۔“ وہ بہت بے خودی کے عالم میں بولتا اسے اپنی محبت کے حصار میں یوں لیتا چلا گیا اور اپنا حق استعمال کرنا چلا گیا کہ وہ فراسی بھی مزاحمت نہ کر سکی اور رائیہ جو اب تک اس رشتے کو ہی قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھی مامون نے اسے اس رشتے کا حق استعمال کر کے اس سے ازدواجی تعلق استوار کر کے اسے بہت کچھ بتا دیا تھا سمجھا دیا تھا۔ باور کرا دیا تھا۔

”ناشتہ ملے گا۔“ صبح وہ پکن میں مصروف تھی کہ مامون سرور سا آ کر کہنے لگا۔

”نہیں۔“ رائیہ نے اس کی طرف دیکھے بنا خفگی سے جواب دیا۔

”خفا کیوں ہو؟“ مامون نے پاس آ کر اس کے گیلے بالوں کو چھوا۔

”زیادہ معصوم اور انجان بننے کی ضرورت نہیں ہے اچھا۔“ رائیہ نے اسی لہجے میں کہتے ہوئے فرنیچ میں سے بڑی کا شاپر نکالا وہ پنس پر اور پھر پیار سے اسے سمجھانے لگا۔

”بلیگی! اس میں خفا ہونے کی نہیں خوش ہونے کی ضرورت ہے کہ تمہارا شوہر تم سے کتنی شدید محبت کرتا ہے۔ تمہاری تین برس کی بے رخی اور جدائی کے باوجود تمہیں اپنے دل کے قریب محسوس کرتا ہے تم پہ جان چھڑکتا ہے۔“

”آپ جائیں یہاں سے۔“ وہ چلہا ہلاتے ہوئے بولی۔ وہ کچھ ہی تو کہہ رہا تھا رائیہ کا دل مان رہا تھا مگر دماغ الجھ رہا تھا۔

”میں اگر اب چلا گیا ہا تو واپس کبھی نہیں آؤں گا سوچ لو رائیہ تم اگر ساری زندگی میرے نام سے جڑ کر رہنا چاہتی ہو تو دور کیوں رہو میرے ساتھ میرے پاس میرے قریب بھی تو رہ سکتی ہونا..... کبھی اپنی آنکھیں بند کر کے محسوس کرنا تمہیں میں یہاں اس دل میں دھڑکتا ہوا محسوس ہوں گا۔“

مامون نے پیار سے کہتے ہوئے اس کے دل پر ہاتھ رکھا تو اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا دل جیسے پورے بدن میں دھک دھک کر رہا تھا۔

رائیہ نے پراٹھے کے لئے تو اچوٹھے پر رکھ دیا۔

”آپ نہیں بدل سکتے۔“ رائیہ نے کہا۔

”تمہارے ساتھ تو میں واقعی کبھی نہیں بدل سکتا ہمیشہ ایسا ہی رہوں گا یا رکابا دل بن کر۔“ مامون نے اس کے شانے پر اپنی تھوڑی رکھ کر کہا۔

”کیا کر رہے ہیں خود بھی حلیم گے اور مجھے بھی جلائیں گے۔“ رائیہ بری طرح بوکھلا گئی چیخ کر بولی۔

”تم بھی تو تین سال سے یہی کر رہی ہو خود بھی حل رہی ہو اور مجھے بھی جلا رہی ہو۔“ مامون نے معنی خیز بات کہی وہ مسک گئی۔

”ناشتہ کرنا ہے تو لاؤنچ میں جا کر بیٹھیں اور اگر نہیں کرنا تو بھی جائیں مجھے بہت کام کرنا ہے ابھی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”تین سال بعد شوہر سے ملی ہو شوہر گھر آیا ہے اور تم یہ کام پھیلا کر یہاں مصروف ہو گئیں۔ بڑے فسوس کی بات ہی اور جانتی ہو تین سال سے میں نے انڈہ ہر اٹھا ناشتے میں نہیں کھایا تمہارے ہاتھ کا ذائقہ نہیں بھلنا چاہتا تھا میں اس لئے کسی اور کے ہاتھ کا بنا پر اٹھا بھی نہیں کھایا آج اپنے ہاتھوں سے وہی ناشتہ بنا کر کھلاؤ نا۔“ مامون نے پیار بھرا شکوہ کرتے ہوئے کہا کوئی اور موقع ہوتا تو رائیہ اپنی خوش بختی پر رشک کرتی لیکن وہ مامون کو اپنی رسوائی کا ماں باپ کی موت کا ذمے دار سمجھتی تھی اس لئے اس کی پیار بھری باتیں اسے سچی اور حقیقی خوشی نہیں دے سکتی تھیں۔

”اچھا! تو آپ انڈہ پر اٹھان کھانے کے سبب مسلم ہوئے ہیں میں سمجھی نہیں شاید.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر فرج میں سے آنا جو اس نے کوئدھ کر رکھا تھا نکالنے لگی۔

”شاید نہیں یقیناً تمہاری جدائی کے غم میں گھل کر یہ حال ہوا ہے میرا خیر اب تو تم مل گئی ہونا میں تو خوشی سے ہی پھول جاؤں گا۔“

”ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ رائیہ نے توجہ دلائی۔

”آؤ میرے ساتھ ناشتہ کرو۔“

”میں نے کر لیا ہے۔“

”ہمیشہ کی طرح دودھ کا ایک گلاس یا پیا ہوگا۔“ مامون نے کہا تو اس نے حیرت سے اسے دیکھا جو تین سال کی جدائی کے باوجود اس کی عادت سے واقف تھا۔ اس کی حیرت کو مامون نے بھی محسوس کر لیا تھا مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تمہاری ہر عادت او پسند نا پسند مجھے آج بھی ازبر ہے لیکن کبھی کبھار روٹھن سے ہٹ کر پھر پورا ناشتہ کر لینا چاہیے اس سے کھوئی ہوئی توانائی بحال ہو جاتی ہے۔“

”آپ کو بیٹھنا ہے تو بیٹھیں میں جا رہی ہوں۔“

”ضرور جاؤ تم آؤ گی رات کو بھی لوٹو گی تو مجھے اپنا منتظر پاؤ گی۔“ مامون نے اسے چاہے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”تین سال میں سب بھول گئیں کہ میں کیا چاہتا ہوں رائیہ! تم تو اپنی مرضی سے مجھے چھوڑ کر گئی تھیں نا تم کیا جاو محبت کی جدائی کیسی جاں گسل اور قیامت خیز ہوتی ہے کیسا کرب جھیلا ہے میں نے تمہارے غم میں کتنا ترہنا سسکتا اور بلکتا رہا ہوں میں تمہاری اس نفرت انگیز لاطعلق اور دوری کے سبب محبت تو میں نے کی تھی ناں تم سے اس لئے سزا بھی مجھ کو ہی ملی ہے تم نے مجھ سے کب محبت کی تھی کرتیں تو یوں جد ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ اگر تمہارے دل میں میرے لئے کوئی سوٹ کا رز نہیں تھا تو میرے نام پر ساری زندگی گزارنے کے لیے کیوں غائب ہو گئیں تھیں تم؟ مجھ سے وہ نکاح کا بندھن توڑ کیوں نہ لیا تم نے نا کہ کسی اور شخص سے شادی کر کے اپنا گھر بسا سکو بولو؟“ مامون نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میری زندگی میں ایک مرد نے کیا کم آفتیں اور مصیبتیں نازل کی ہیں جو میں کسی دوسرے مرد کو اپنی زندگی کا اختیار سو پینے کی اجازت کروں گی۔“

”آفتیں اور مصیبتیں نہیں چاہئیں اور محبتیں کہو۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے پیار سے کہا۔

”آپ جائیں یہاں سے۔“ وہ جھلا کر بولی۔

”اب چلا گیا تو واپس کبھی نہیں آؤں گا۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ رائیہ نے الجھن آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور اپنے کمرے میں چلی آئی چادر اتار کر وارڈروب میں رکھی اور خود کمرے میں ٹپلنے لگی۔

”رائیہ! تم غلط کر رہی ہو مامون کو دل سے اپنا لو اس لئے کہ تم ہمیشہ سے اس کی منتظر رہی ہو جانا نے انجانے اس کا خیال تمہیں بے چین کرنا رہا ہے دل نے ہمیشہ اسے اپنے پاس دیکھنے کی خواہش کی ہے غصہ اور غم بدگمانی کا طوفان ختم گیا تو مامون اتنا بے ضرر معصوم اور مخلص لگنے لگتا کہ اس پر پیارا آنے لگے۔ ہاں میں نے ہمیشہ اس حقیقت کو اس احساس اور جذبے کی موجودگی کو جس کو میں کوئی نام نہیں دے سکتی اسے ہمیشہ جھٹلایا ہے نظریں چہائی ہیں مگر نظروں میں ہی مامون کی صورت کو میں اپنی تمام تر نفرت کے باوجود کبھی مٹانہ سکی۔ شاید اس کی محبت کی شدت نے میری نفرت کی حدت کو ختم کر دیا ہے تو کیا مجھے مامون کے ساتھ چلے جانا چاہئے مگر مامون کی کمی وہ مجھے کبھی قبول نہیں

کریں گی اور اس کی وجہ بھی تو خود مامون ہی ہے جس کی وجہ سے میں محلے خاندان اور شہر بھر میں آوارہ اور بدکردار کہلائی گئی بدنام اور رسوا ہوئی، میں اپنی عزت کے اعتبار اور کردار کے قائل کو کیسے معاف کروں؟ کیسے قول کروں اسے؟ کیسے اپنی ساری زندگی اسے سونپ دوں؟ نہیں میں اسے معاف نہیں کروں گی۔“ رائیہ خود سے سوال جواب کرتے ہوئے بولی پھر پھر مامون کو کھڑی کھڑی سنانے کے ارادے سے کمرے سے باہر نکلی تو وہ جاچکا تھا۔

”چلا گیا ناراض ہو کر گیا ہے شاید میں نے کتنا دھنکا رہا ہے اسے ذلیل کیا ہے اس کے محبت بھرے ہاتھوں کو نفرت سے جھٹکا ہے، تین سال بعد وہ مجھے ڈھونڈتا ہوا آیا تو میں نے اب بھی اسے اپنی بے رخی اور بے حسی سے ہرٹ کیا ہے یہاں سے چلے جانے کے لئے کہا ہے۔ اتنی ناقدری اور تذلیل کے بعد تو یقیناً اب وہ یہاں میرے پاس آنے کی ہمت بھی نہیں کر سکے گا۔ لیکن میرا دل کیوں رورہا ہے؟“

وہ سوچتی، الجھتی بالکونی کی طرف آئی، نیچے دیکھ مامون کہیں نظر نہیں آیا پھر دروازہ کھول کر باہر نکلی تو سیزھیوں میں ٹوٹی اور اس کے دوست خالد کو کھڑا کچھ کرک گئی۔ ان دونوں نے اسے دیکھ کر بیٹیاں بجائیں۔

”وہ ہیرو تو چلا گیا ہے کہو تو ہم آجائیں دل بہلا نے کو۔“ ٹوٹی نے بے حیائی سے کہا تو وہ اس پر نفرت بھری نگاہ ڈال کر واپس اپنے فلیٹ میں آگئی اور دروازہ لاک کر لیا۔

”یہ کیسے تو میرے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں میں کیا کروں کہاں جاؤں؟“ وہ پریشانی سے آواز بول رہی تھی۔

”اے شہر کے پاس جاؤ وہی تمہارا اصل محافظ اور حقیقی پناہ گاہ ہے۔ عورت مرد کے بغیر اس معاشرے میں اکیلی نہیں جی سکتی۔ ٹوٹی اور خالد جیسے مرد اکیلی عورت کا جینا حرام کر دیتے ہیں اور اکیلی عورت اور لڑکی تو کئی ہوئی تنگ کی طرح ہوتی ہے جسے ہر کوئی لوٹنے کو دوڑتا ہے۔ تم کب تک ان آوارہ لڑکوں سے بچ سکو گی اگر کسی رات تمہارے گھر میں انہوں نے نقب لگالی تو جو عزت تم ابھی تک بچاتی آئی ہو وہ بھی لانا بیٹھو گی پھر تو تمہارے جیسے کا بھی کوئی جواز کوئی راستہ باقی نہیں بچے گا۔ کب تک دوسروں کے رویوں کے سبب اپنی زندگی کو ذلت و رسوائی کے حوالے کرتی رہو گی؟“ رائیہ کے دماغ نے اسے سمجھایا انہمیر نے حقیقت کا رنگ دکھایا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”یا اللہ! میں کیا کروں میری مدد اور انتہائی فرما مجھے سیدھا اور صحیح راستہ دکھا۔“ رائیہ نے روتے ہوئے دعا مانگی۔

لگے دن پہلا روزہ تھا رائیہ نے پورے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز روزے اور عبادت کا اہتمام کیا اور اپنے لئے اپنے بہتر اور خوشگوار مستقبل کے لئے دعائیں مانگیں۔ رمضان کی وجہ سے اسکول میں ساڑھے بارہ بجے ہی چھٹی ہو جاتی تھی اسے مدحت نسیم ہی اسکول پک بورڈ راپ کرتی تھیں۔ کئی روز سے ٹوٹی اور خالد بھی اسے کہیں نظر نہیں آئے تھے تو اس نے مطمئن ہو کر سوچا۔

”شکر ہے کہ رمضان میں شیطان باندھ دیئے جاتے ہیں۔“

پندرہ روزے خیریت سے گزر گئے۔ رائیہ کو محلے کے ان بزرگ صوفی صاحب سے معلوم ہو کہ ٹوٹی اور خالد کا ون ویٹنگ کرتے ہوئے ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور وہ اب تک اسپتال میں زیر علاج ہیں۔ رائیہ نے یہ سن کر خدا سے ان کی ہدایت کی دعا کی تھی۔

”آج میسواں روزہ تھا۔ رائیہ اور مدحت نسیم عید کی شاپنگ کرنے نکلی تھیں مدحت نسیم تو کپڑے جوتے وغیرہ سب گھر والوں کے لیے خرید چکی تھیں صرف جیولری وغیرہ خریدنے کا ارادہ تھا ان کا اصل مقصد تو وہ رائیہ کو عید کی شاپنگ کے لئے لانا تھا جس نے ابھی تک کچھ نہیں خریدا تھا۔ نجائے کیوں اس کا دل بجھا بجھا سا تھا۔ اسے مامون رہ رہ کر یاد آ رہا تھا اور وہ یہ ماننے سے انکاری تھی کہ اسے مامون سے محبت ہو گئی ہے۔ بے قراری ہی تھی۔ اسے آج کل یہ احساس شدت سے بے چین کیے رکھتا تھا کہ اس نے مامون ضیاء کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے اسے بہت ہرٹ کیا ہے اس کی بہت جھک کی ہے اور ناحق کی ہے غلط کیا ہے اس کے ساتھ۔“

”رائیہ! تم ہی ہونا۔“ رائیہ اپنے لئے جوتے پسند کر رہی تھی تب ایک مانوس سی آواز اس کے کان میں پڑی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا وہ رومانہ تھی اس کی کزن دوست اور کلاس فیوژر خسانہ مجید کی چھوٹی بیٹی۔

”رومانہ تم۔“ رائیہ خوشی سے مسکراتے ہوئے اٹھ کر اس کے گلے لگ گئی۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم مامون بھائی تمہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئے کتنے دھکی اور آزرہ ہو گئے تھے وہ تمہارے یوں چلے جانے سے۔“ رومانہ نے بھیکتی آواز میں کہا تو وہ اس سے الگ ہو کر بچیدگی سے بولی۔

”مامون نے میرے وہاں رہنے کے لئے چھوڑا ہی کیا تھا؟“

”میرا خیال ہے کہ ہم سامنے اس پارک میں بیٹھ کر بات کریں تو زیادہ مناسب ہے۔“ مدحت نسیم نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا تو دونوں نے ان کی بات کی تائید کی اور ان کے ساتھ چلتی ہوئی پارک میں آ گئیں۔

”رائیہ! تم بہت بڑی سازش اور غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھیں اور مجھے بہت شرمندگی اور فحاشی سے کہنا پڑ رہا ہے کہ تم نے اپنی زندگی کے تین قیمتی اور خوبصورت برس ضائع کر دیئے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا تو کیا میں مامون کو دل سے قبول کر لیتی جو میری عزت کا قاتل اور میرے ماں باپ کی موت کا ذمے دار ہے؟“ رائیہ نے رومانہ کی بات سن کر تلخی سے کہا مگر دل میں دہائی گج گئی تھی وہ اب مامون کو مجرم ماننے کو تیار ہی نہ تھا۔

”رائیہ! تمہارا مجرم مامون ضیاء نہیں ہے بلکہ تمہاری ممانی اور میری ماں ہے۔“

”کیا؟“ رائیہ کا سر چکر اٹھا۔

”ہاں رائیہ یہ سب امی نے تمہارے ساتھ کیا تھا۔ مامون بھائی بہت معصوم ہیں بے گناہ ہیں وہ تو بہت مخلص تھے تمہارے ساتھ امی نے.....“

رومانہ اسے دھیرے دھیرے الف سے ی تک ساری حقیقت بتاتی چلی گئی۔ جسے سننے کے بعد رائیہ اپنا دل تمام کر بیٹھ پڑھے گئی اور روتے ہوئے بولی۔

”او میرے خدا لایہ میں نے کیا کیا! ایک مخلص انسان کو ہرٹ کیا، دھکی پریشان اور آزرہ کیا، رد کیا۔ یا اللہ! یہ مجھ سے کیا ہو گیا۔ میں نے مامون کو..... اب بھی ٹھکرادیا اب جب کہ وہ مجھ تک پہنچ گئے تھے..... وہ پھر نہیں آئے۔“

”رائیہ! تم مامون بھائی کے پاس لوٹ جاؤ وہ آج بھی تمہارے منتظر ہیں۔ امی نے جو کچھ تمہارے ساتھ کیا تھا اس کی انہیں کافی سزا مل چکی ہے دونوں بھائیوں نے اپنی پسند کی لڑکیوں سے شادیاں کر لیں، شہناز پی کی شادی انور صغیر سے امی نے کرانی تھی لیکن وہ تصویر انور بھائی نے میرے البم میں دیکھ لی تھی اور جب انہیں حقیقت معلوم ہوئی تو انہیں بہت دکھ ہوا کہ وہ امی کی باتوں میں آ کر تمہیں گنوا بیٹھے۔ انہوں نے شہناز پی کو طلاق دے دی تھی۔ شہناز نے اپنے کلاس فیلو سے کورٹ میرج کر لی اور مجھے ابو نے اپنے ایک دوست کے بیٹے عامر سے بیاہ دیا۔ تین ماہ ہوئے ہیں میری شادی کو میرے شوہر بہت اچھے ہیں۔ وہ سب کچھ جانتے ہیں اس لئے مجھے میکے زیادہ نہیں جانے دیتے کہ کہیں امی مجھے اٹنی سیدھی پی نہ پڑھا کر بھیجیں۔ اب تو امی رورو کر خدا سے معافی مانگتی ہیں ابو اور شہناز پی انہیں طعنے دیتے رہتے ہیں۔ امی کو تمہاری بہت شدت سے تلاش ہے وہ تم سے معافی مانگنا چاہتی ہیں۔ پلیز رائیہ اپنا گھر بسا لو مامون بھائی کو اپنا لٹو وہ بہت عظیم انسان ہیں ساری دنیا نے تمہیں برا کہا اور سمجھا مگر وہ آج تک تمہیں پاکیزہ کردار کی مالک سمجھتے ہیں۔ انہوں نے انور صغیر کی طرح ان تصویروں پر اعتبار نہیں کیا۔ ان کی ممی کو بھی امی نے ہی تمہارے خلاف بھڑکایا تھا اور نہ وہ تو تمہارا رشتہ مانگتے آ رہی تھیں۔“ رومانہ مزید انکشافات کر رہی تھی۔

”میں تو پہلے ہی مامون کو انکار کر چکی تھی ممانی نے کیوں کیا ایسا۔ کیا شہناز پی کو انور صغیر سے اچھا رشتہ نہ مل پاتا۔ ویسے وہ کہتیں تو میں انکار کر دیتی اس رشتے سے بھی مجھے یوں بدنام ہونہ کیا ہوتا۔“ رائیہ روتے ہوئے بولی۔

”رائیہ! پلیز امی کو معاف کر دو۔“ رومانہ نے روتے ہوئے کہا مدحت نسیم بیٹی پر بیٹھی ساری باتیں سن رہی تھیں۔ انہیں دکھ بھی ہو رہا تھا کہ رائیہ کی لگی ممانی نے اس کے ساتھ اتنا برا سلوک کا تھا لیکن خوشی انہیں اس بات کی تھی رائیہ کو مامون کے متعلق جو بدگمانیاں تھیں وہ اب دور ہو گئی تھیں۔

”میں انہیں صرف اسی صورت میں معاف کروں گی جب وہ اپنی اس گھٹیا حرکت کا اعتراف پورے خاندان کے سامنے کریں گی۔ جن جن لوگوں میں انہوں نے مجھے رسوا کیا تھا انہیں وہ یقین دلائیں کہ رائیہ با کردار اور بے قصور تھی۔ تب میں انہیں معاف کروں گی۔“ رائیہ نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”رائیہ! خاندان اور محلے والوں کو حقیقت معلوم ہو چکی ہے وہ سب بھی امی کو بہت کوستے ہیں برا بھلا کہتے ہیں سب اپنے رویوں پر نادم ہیں پلیز ہم سب کو معاف کر دو اور واپس چلو۔“ رومانہ نے اس کا ہاتھ تھام کر منت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں تو تم سب کو معاف کر دوں گی ٹھیک ہے میں نے معاف کیا تم سب کو معاف کیا..... لیکن کیا میرا شوہر مامون ضیاء مجھے معاف کر سکے گا میں نے اس کے ساتھ کبھی اچھا سلوک کا تھا لیکن خوشی انہیں اس بات کی تھی رائیہ کو مامون کے متعلق جو بدگمانیاں تھیں وہ اب دور ہو گئی تھیں۔

”میں انہیں صرف اسی صورت میں معاف کروں گی جب وہ اپنی اس گھٹیا حرکت کا اعتراف پورے خاندان کے سامنے کریں گی۔ جن جن لوگوں میں انہوں نے مجھے رسوا کیا تھا انہیں وہ یقین دلائیں کہ رائیہ با کردار اور بے قصور تھی۔ تب میں انہیں معاف کروں گی۔“ رائیہ نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”رائیہ! خاندان اور محلے والوں کو حقیقت معلوم ہو چکی ہے وہ سب بھی امی کو بہت کوستے ہیں برا بھلا کہتے ہیں سب اپنے رویوں پر نادم ہیں پلیز ہم سب کو معاف کر دو اور واپس چلو۔“ رومانہ نے اس کا ہاتھ تھام کر منت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں تو تم سب کو معاف کر دوں گی ٹھیک ہے میں نے معاف کیا تم سب کو معاف کیا..... لیکن کیا میرا شوہر مامون ضیاء مجھے معاف کر سکے گا میں نے اس کے ساتھ کبھی اچھا سلوک نہیں کیا۔ میں تو اس سے نظر ملا کر بات کرنے کے قابل بھی نہیں رہی..... ہمیشہ اپنی ہی سناتی رہی، کبھی اس کی سنی ہی نہیں۔“ رائیہ اب احساسِ مذمت اور احساسِ جرم سے چور ہو چکی تھی۔ دکھ سے بھیکتی آواز میں بولی تو رومانہ نے کہا۔

”وہ بیار کرتے ہیں تم سے، تمہیں ضرور معاف کر دیں گے۔“

”میں گے تو معاف کریں گے ناں۔“ رائیہ روتی ہوئی بولی اور مدحت نسیم کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ میرا فون نمبر اور ایڈریس رائیہ کو دے دیجئے گا۔“

رومانہ نے اپنے سسرال کا پیو وغیرہ ایک چٹ پر لکھ کر مدحت نسیم کو دے دیا۔ انہوں نے بھی پرس میں سے اپنا کارڈ نکال کر اسے تھما دیا۔ اور دونوں اپنی اپنی راہ کو چل دیں۔

مدحت نسیم اس وقت رائیہ کو اکیلے میں سوچنے سمجھنے کا موقع دینا چاہتی تھیں اس لئے اس کی انتظار ہوتی حالت کے باوجود وہ اسے اس کے فلیٹ پر چھوڑ کر چلی گئیں۔ رائیہ اپنے بیڈروم میں آ کر اس بری طرح روئی کہ درود یوار مل گئے۔ اسے محبت کے کھوجانے کا غم مارے ڈال رہا تھا۔ دل سے بدگمانی کے بادل چھٹے تو مامون کی صورت پوری آ ب و تاب کے ساتھ گنگا گنگا لگی روح بے کل و بے قرار تھی۔ اسے آج اپنے اندر موجود مامون کی محبت کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس کے پہناتے ہوئے کنکرن ہونٹوں سے لگا کر رو رہی تھی۔ اس کو قدم قدم پر ٹھکرایا تھا اس نے اس کے محبت سے اپنی طرف براہمتے ہاتھوں کو نفرت سے جھٹکا تھا۔ اس کے حقوق تک او انہیں کئے تھے۔ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو کو اہونا کر جو رشتہ اس سے جوڑا تھا اسے دل سے قبول کرنے سے انکار کرتی رہی تھی۔ وہ تو اپنی محبت اور اس کی ماں کی وصیت آج تک نبھا رہا تھا۔ اس نے اللہ کو بھی ناراض کیا تھا، شوہر کے حقوق پورے نہ کر کے اس کی ماں نے تو اسے رخصت کیا تھا مامون کے ساتھ اور وہ شوہر کو نظر انداز کر کے گناہ کی مرتکب ہوئی تھی۔ لعنت ملامت اپنے حصے میں لکھوئی تھی فرشتوں کی..... رائیہ کو اپنا ہر رویہ اور مامون کا ہر عمل یاد آ رہا تھا۔ اور اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ شرم محسوس ہو رہی تھی کہ وہ اتنی سنگدل بے



رحم اور بری کیسے بن گئی تھی کہ اتنے نفیس اور مخلص انسان کی محبت کو اس کے جذبے کی سچائی تک کو نہ پہچان سکی۔ رانیہ کو جہاں اپنے رویے اور سلوک کی بد صورتی پر ملال تھا وہاں یہ فخر بھی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ ایک عظیم محبت اور عزت کرنے والے شخص کی محبت ہے اس کی شریک حیات ہے دنیا میں مامون جیسا شاید ہی کوئی مرد ہوگا جو اپنی محبت پر اپنی جیون ساتھی پر اس قدر راندھا اور گہرا اعتبار اور یقین کرنا ہوگا۔ رانیہ کو یہ احساس خوشی سے ہمکنار کر رہا تھا اور مامون کا دل دکھانے کا گناہ شرمندگی سے دوچار کر رہا تھا۔

”مامون پلیز مجھے معاف کر دیں۔ پلیز لوٹ آئیں میرے پاس میرے دل میں آپ کے سوا کبھی کوئی نہیں رہا، جیسی تو میں نے آپ کا نام اپنے نام سے جڑا رہنے دیا۔ میں نہیں مانتی تھی لیکن آج مان رہی ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں شدید محبت۔ بس ایک بار آ جائیں پھر میں معافی مانگ لوں گی پلیز، میں بہت بری ہوں.....“ رانیہ نے روتے ہوئے کہا اور بچانے کب تک روتے روتے بلا خروہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

اگلے دو دن تک وہ بخار میں سلگتی رہی، احساس جرم اور احساس مذمت اسے کسی پل چھین نہیں لینے دے رہا تھا۔ مدحت نسیم اور ان کے شوہر ذاکر صمدانی ڈاکٹر کو لے کر آئے اس کا چیک اپ کر لیا دو آئیں لا کر دیں۔ مدحت نسیم کو اس کی بیماری کا سبب معلوم تھا اپنے شوہر کو کبھی وہ ساری بات بتا چکی تھیں۔ انہوں نے مامون سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی حالانکہ مامون اب اسلام آباد میں ہی کمپنی آفس سیٹ کرنے کے بعد نئے گھر میں شفٹ ہو گیا تھا جو اسے کمپنی کی طرف سے ہی دیا گیا تھا۔ مدحت نسیم چاہتی تھیں کہ اب رانیہ خود مامون سے رابطہ کرے اسے بلائے اسے منائے اور اس کے ساتھ مل کر خوشی اپنے گھر چلی جائے..... اسکول عید کی چھٹیوں کی وجہ سے بند ہو چکا تھا۔ رانیہ نے گھر کو صاف ستھرا رکھا ہوا تھا۔ عید کی تیاریوں میں اس بار تو اس کا دل بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا۔ نو روزے رکھ رہی تھی اور نماز میں رورو کر اللہ سے مامون کے ساتھ روار کھے گئے اپنے سلوک پر معافی مانگتی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے بیار اعتبار کی دعائیں مانگتی۔ آج اتنی سو اس روز تھا۔ مدحت نسیم اور ذاکر صمدانی دوپہر اسے گھر آ کر اپنا سامان پیک کرنے کا کہہ گئے تھے چاند نظر آنے کی صورت میں وہ اسے اپنے گھر عید منانے کے لئے لے جانا چاہتے تھے۔ ان تین برسوں میں غشی بھی عیدیں آئی تھیں رانیہ نے ان کی فیملی کے سنگ ہی منائی تھیں اور آج رانیہ سوچ رہی تھی کہ اگر مدحت نسیم نہ ہوتیں تو وہ کس کے پاس اپنا گھر اور شہر چھوڑ کر آتی وہ اتنی شفیق اور ہربان نہ ہوتیں تو یہ تین برس وہ کیسے اتنے سکون سے گزرا سکتی تھی انہوں نے سے سگی بہن کی طرح رکھا تھا۔ اسے گھر کا تحفظ، بہن کا بیار دوست کی سی محبت اور رازداری کے قابل بنایا تھا۔ وہ جب تک ان کے ساتھ رہ رہی تھی اسے کوئی فکر نہیں تھی وہ فلیٹ میں اکیلی آ کر رہنے لگی تو تب سے اسے عدم تحفظ اور اکیلے پن کا عزت کا خوف لاحق ہو گیا تھا۔ وہ مدحت نسیم ذاکر صمدانی اور فرحت نسیم کی بے حد ممنون اور احسان مند تھی کہ جن کی محبتوں، عنایتوں اور شفقتوں کے طفیل آج اس کی جان اور نچ سلامت تھی ان سب کے لئے رانیہ کے دل سے دعائیں نکلتی تھیں..... رانیہ نے اپنا ضروری سامان ایک سوٹ کیس میں پیک کرنے کے بعد شیر خورہ، بوریچکن، قورمہ تیار کر لیا، شامی کباب فریزر میں موجود تھے وہ خالی ہاتھ مدحت نسیم کے گھر نہیں جانا چاہتی تھی اس لئے اپنے ہاتھ سے عید کے پکوان پکا کر لے جا رہی تھی۔ روزہ کھانے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ وہ نہا کر تیار ہو گئی، سفید شلوار اور لمبن کلر کی قمیص دوپٹے جس پر سفید لیس دھاگے اور موتیوں کا نفیس کام کیا ہوا تھا میں وہ بلنیر میک اپ کے بے حد جاؤ، بنظر اور لنشین دکھائی دے رہی تھی۔ گیلے بالوں کو ہیئر بینڈ میں بیک کومب کر کے کھلا چھوڑنے کے بعد وہ چاند دیکھنے کے خیال سے بالکونی میں آ کھڑی ہوئی۔ اس کی نگاہ آسمان پر تھی۔ اسی وقت مغرب کی آواز شروع ہو گئی اور روزہ کھانے کا سارن، بچنا شروع ہوا تو وہ پلٹنے لگی اور نگاہ نیچے مرک پر کھڑے ٹوٹی اور خالدار پر پڑ گئی۔ وہ دونوں شیطان بھی اسی کود کھ رہے تھے اس کی نظر پڑتے ہی ماتھے تک ہاتھ لجا کر اسے سلام کیا تھا۔

”بیو واقعی شیطان ہیں جو رمضان کا بابرکت مہینہ ختم ہوتے ہی پھر سے کھل گئے ہیں۔ ہسپتال میں بیٹیوں میں جکڑے پڑے تھے عین عید پر رسیاں تڑوا کر آ گئے ہیں..... خیر مجھے کیا میں نے کونسا یہاں عید منانی ہے ایک ڈیڑھ گھنٹے تک ڈاکر بھائی مجھے آ کر لے جائیں گے۔“ رانیہ نے اندر آتے ہوئے سوچا اور روزہ افطار کر کے مغرب کی نماز ادا کی مامون کی واپسی کی دل سے دعا مانگی نماز سے فارغ ہو کر کچن کا سامان سمیٹ دیا۔ اسی وقت ڈور بیل بج گئی۔

”ڈاکر بھائی اور مدحت آ پی ہوں گے۔“ رانیہ نے یہی سوچ کر بنا پوچھے دروازہ کھول دیا مگر کچھ ہوں کے سامنے برہنہ والے فلیٹ کی مسز اسلم سامنے والے فلیٹ کی مسز طفیل اور ان کے پیچھے ان کے شوہر اور ٹوٹی اور خالدار کھڑے بڑے سازشی انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”جی فرمائیے۔“ رانیہ نے حیرانگی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا پہلے تو وہ کبھی نہیں آئے تھے اس کے فلیٹ میں اسے دیکھ کر آپس میں کھسر پھسر ضرور کرتے تھے یہ لوگ لیکن رانیہ نظر انداز کر جایا کرتی تھی۔

”عید کا چاند نظر آ گیا ہے لیکن تم یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہیں عید کے چاند کی مبارک باد دینے کے لئے آئے ہیں۔“ مسز اسلم نے تکبر سے کہا اور اسے پرے ہٹاتے ہوئے اندر داخل ہو گئیں۔ باقی سب نے بھی ان کی پیروی کی۔

”تم دونوں میرے گھر میں قدم رکھنے کے لائق نہیں ہو باہر نکلو یہاں سے۔“ رانیہ نے ٹوٹی اور خالدار کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔

”پہلے انہیں تو باہر نکالو جنہیں اندر چھپا رکھا ہے عید پر یہاں کونسا کھیل کھیلنے کا ارادہ ہے کس کس کو چاند رات میں بلا رکھا ہے۔“ ٹوٹی نے کمینگی سے مسکراتے ہوئے کہا تو رانیہ کا خون کھول اٹھا۔

”تم جیسے خود گھنٹیا اور کہینے ہو، کسی ہی تمہاری سوچ ہے اور یہاں ہی تم دوسروں کو بھی سمجھتے ہو، یہاں میں اکیلی رہتی ہوں یہ بات پوری بلڈنگ کو معلوم ہے۔“ رانیہ نے غصے سے کہا۔

”لوڑکی! ہماری بلڈنگ شریفوں کی بلڈنگ ہے یہاں کوئی جو ان لوڑکی اکیلی کسی فلیٹ میں نہیں رہتی اور اس سے آئے دن مرد بھی ملنے نہیں آتے، ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کیسے جوان مرد یہاں آتے ہیں ایک تو مجھے اچھی طرح یاد ہے مہینہ بھر پہلے یہاں رات گزار کے گیا تھا بلکہ دن بھر یہیں تھا۔ وہ تو کئی بار یہاں نظر آیا ہے۔“ مسز طفیل نے عامیانہ لہجے میں کہا تو رانیہ سمجھ گئی کہ ان کا اشارہ مامون کی طرف ہے۔ وہ ان لوگوں کی سوچ پر تا نگ جھانک پر حیران تھی کہ کس طرح وہ اسے اور اس کے گھر کو نگاہوں میں رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان کی سوچ پر رویے پر شرم سے زمین میں گڑی جا رہی تھی۔ آج اس لمحے اسے پوری شدت سے اپنے لوڑکی اور وہ بھی اکیلی لوڑکی ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔

”ہم نے بھی دیکھا ہے نت نئے جوان آتے ہیں تمہارے فلیٹ پر تمہارا کردار مشکوک ہے لوڑکی۔“ مسز طفیل نے کہا۔

”ہاں اور ہم اکیلی لوڑکی کو اپنی بلڈنگ میں یہ گل کھلانے کی اجازت نہیں دیں گے۔“ مسز اسلم نے بھی زبان کھولی۔

”ہمیں تو غصے اور نفرت سے دھنکارتی ہے نیک پارسا بن کر دکھاتی ہے اور.....“ ٹوٹی نے کہا۔

”یکو اس بند کرو۔“ رانیہ غصے سے چلائی اسے تین سال پہلے والی منگنی کی شام یاد آ رہی تھی تب بھی وہ بے قصور ہوتے ہوئے مجرم قرار دے دی گئی تھی رسوا اور بدنام کر دی گئی تھی۔ اور اب بھی وہ بے گناہ بے قصور تھی اور اس کے کردار پر کچھ اچھالی جا رہی تھی۔

”آج تو فیصلہ ہوگا۔“ خالد نے کمینگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یا اللہ! میری مدد فرما۔“ رانیہ نے دل میں دعا مانگی اور اس کی دعا کی قبولیت کا وقت تھا شاید کہ مامون نے اسی وقت دروازے سے اندر قدم رکھا۔

”کیا ثبوت ہے تمہارے پاس اپنے الزامات کا؟“ رانیہ نے سپاٹ لہجے میں پوچھا تو ٹوٹی اور خالد کی نظر مامون ضیا پر پڑ گئی۔

”ثبوت..... کوئی ثبوت تو خود ہی چل کر آ گیا ہے۔“ ٹوٹی نے مامون کو دیکھتے ہوئے فاتحانہ انداز میں جواب دیا۔

”مامون.....“ رانیہ نے مامون کو دیکھا تو اس کی جان میں جان آ گئی۔ اسے حلقی دھوپ میں سائبان کا احساس ہونے لگا۔ اسے ایک دم سے یوں لگا جیسے وہ کسی مضبوط قلعے کے حصار میں آ گئی ہے۔

”ہاں ہاں یہی لڑکا ہے میں نے خود دیکھا تھا دن رات یہاں گزار کر گیا تھا۔“ مسز طفیل نے بھی اسے دیکھتے ہی کہا۔ مامون پل بھر میں ساری صورتحال بھانپ گیا تھا۔ اور رانیہ کی زرد پڑتی رنگت دیکھ کر اسے بے کلی اور بے چینی نے گھیر لیا تھا۔

”اگر ایک شوہر اپنی بیوی کے ساتھ رات گزار کر جاتا ہے تو آپ کو کیا تکلیف ہے بولئے۔“ مامون نے ان سب کو بالخصوص مسز طفیل کو دیکھتے ہوئے غصیلے لہجے میں سوال کیا تو سب کو دھچکا لگا۔

”بیوی..... یہ لوڑکی تمہاری بیوی ہے۔“ مسز اسلم نے کہا۔

”جی ہاں یہ لوڑکی میری بیوی ہے آپ لوگوں کو آپ کے مردوں کو جرات کیسے ہوئی اسے اکیلی لوڑکی سمجھ کر پریشان کرنے کی یہ کوئی لاوارث نہیں ہے اس کے وارث زندہ ہیں ابھی تین ماہ کے لئے اگر اسے یہاں رہنا پڑ گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ یہ اکیلی ہے ہمارا نیا گھر بن چکا ہے اور خواتین آپ دوسروں کے گھروں میں جھانکنے کی بجائے اپنے اپنے گھر کی اور شوہروں کی فکر کریں جو باہر دوسری لوڑکیوں کے ساتھ راہ دور سم بڑھاتے ہیں اور یہاں نیک پارسا بن کر اکیلی لوڑکی پر الزام دھرنے میں بھی پیش پیش نظر آ رہے ہیں۔“ مامون نے بہت تیز اور غصیلے لہجے میں کہا۔ رانیہ کو تو جیسے سکتہ ہو گیا تھا وہ تو بس ممنونیت کے احساس کے تحت مامون کو بیا رہی نظروں سے دیکھے جا رہی تھی۔ جہاں بھی اس کی پاکیزگی کی کوہی بن کر آ گیا تھا۔ اسے اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا وہ دل میں اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی مامون کی واپسی پر اس کے حضور سجدہ ریز تھا رانیہ کا دل۔

”طفیل یہ لڑکا کیا کہہ رہا ہے تم باہر کسی لوڑکی کے ساتھ پھرتے ہو؟“ مسز طفیل نے اپنے شوہر کو کڑے تیوروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میں بتانا ہوں یہ اپنی کوئی گھبت کے جال میں پھنسا رہے ہیں اس سے کہتے ہیں کہ میری بیوی پاگل ہے موٹی ہے اور اس کی عقل بھی موٹی ہے اور وہ نفسیاتی مریض ہے میں نے خدا ترسی کے لئے اسے اپنے گھر میں رکھا ہوا ہے کیوں طفیل صاحب یہی کہتے ہیں ہاں آپ اپنی کوئی گھبت ناکلہ سے؟“ مامون نے سب کے متعلق معلومات اکٹھی کر لی تھیں اب سب کے کارنامے ان کے سامنے پیش کر رہا تھا۔

”جھوٹا ہے یہ۔“ مسز طفیل سٹپٹا کر بولے۔

”تو ناکلہ سے بات کر لیتے ہیں۔“ مامون نے کہا۔

”تم تو گھر چلو ذرا گھنٹیا آدمی تم نے مجھے پاگل اور نفسیاتی مریض کہا میرے بھائی تمہارا قیمہ بنا دیں گے۔ چلو تم۔“ مسز طفیل غصے سے لال چلی ہوتی مسز طفیل کو کھینچتی ہوئی لے گئیں تو مسز اسلم بھی کھسیا کر نکلتے گئے۔

”مسز اسلم آپ نے تو اپنی ساتھی وکر ز کو یہ بتا رکھا ہے کہ آپ کنوارے ہیں اور انشاں کا آپ شیشے میں اتارنے میں کامیاب بھی ہو گئے تھے مگر آپ کو یہ سن کر فحسوس ہوگا کہ

میں نے اسے آپ کی اصلیت بتا دی ہے۔“ مامون نے مسکراتے ہوئے اُلم سے کہا۔

”بھیا! معاف کرنا میں ان کینوں کی باتوں میں آگئی تھی یہ ٹوٹی اور خال توڑے شیطان ہیں مجھے بہکا دیا۔ اور اُلم تم تو گھر چلو ذرا تمہارے تین میں تمہاری محبوباؤں کو منہ دکھائی میں دوں گی۔ اب چلو بے ایمان آدمی۔“ سزا اُلم نے مامون سے معذرت کرنے کے بعد اپنے شوہر کو بارہ دھکیلا تو مامون نے ٹوٹی اور خال کو گھورا۔

”تم دونوں نے اپنے ایکسیڈنٹ سے کوئی سبق نہیں سیکھا نئی زندگی اللہ نے دی ہے تو اسے اچھے لورینک کاموں میں صرف کرنے کی بجائے تم اب بھی اپنی آوارگی کا ثبوت دے کر رہے ہو۔ شرم سے ڈوب مرو تمہارا ایک ایک کرکٹ پولیس ریکارڈ میں محفوظ ہو گیا ہے سدرہ جاؤ ورنہ پولیس تم جیسوں کو سدھارنا خوب جانتی ہے اور تم دونوں کے لئے تو میں اکیلا ہی کافی ہوں۔ دفعہ ہو جاؤ یہاں سے آئندہ اگر میری بیوی یا کسی بھی لڑکی کی طرف آکھ اٹھا کر دیکھا تو تم دونوں کی آنکھیں نکال کر رکٹوں کو کھلا دوں گا۔ تم ہر وقت پولیس کی نظروں میں رہو گے۔ بولو یہ عید حالات میں گزارنا پسند کرو گے یا.....“

”ہمیں معاف کر دیں۔“ دونوں نے ڈر کر ایک ساتھ کہا۔

”دفعہ ہو جاؤ یہاں سے تمہارے ماں باپ کے پاس پولیس موجود ہے انکے سامنے جا کر اپنی حرکتوں سے توبہ کرنے کا عہد کرو ورنہ.....“ مامون کی بات پوری نہیں ہوئی تھی وہ دونوں ”ٹھیک ہے“ کہہ کر تیزی سے وہاں سے بھاگ نکلے۔ مامون نے رائیہ کی طرف دیکھا جو اسی حالت میں کھڑی تھی جو تین سال پہلے مامون کی ہوئی تھی رائیہ کی منگنی کی خبر سن کر وہ بالکل سفید برف کی طرح بن ہو رہی تھی۔ مامون کو اپنی جانب دیکھتا ہوا کمر مارے شرمندگی کے وہ رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ مامون نے گہرا سانس لیوں سے خارج کیا اور دروازہ لاک کر دیا۔

”رائیہ۔“ مامون نے اس کے قریب آ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مدھم آواز میں پکارا اور پھر اس کا رخ اپنی جانب موڑ لیا۔ رائیہ کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ وہ بے قرار ہو گیا۔ رائیہ نے اشک بھاتی آنکھوں سے اپنے پر خلوص بے ریا اور محبوب شوہر کا چہرہ دیکھا اور پھر اپنا ضبط ہار گئی اور اس کے سینے میں اپنا چہرہ چھپا کر بلک بلک کر رو نے لگی۔ مامون تو اس کی اس حرکت پر حیران ہوا تھا بھلا وہ کب اسے اپنے قرب کے قابل سمجھتی تھی اور اب خود ہی اس کی پناہوں میں آگئی تھی۔ اس نے بھی اس اپنی بانہوں کے حلقے میں لپکر اپنی محبت اور حفاظت کا احساس دلایا۔ وہ بری طرح رو رہی تھی جیسے تین برس کے آنسو اس نے پچا کے رکھے ہوں اور آج انہیں اس کے دامن میں سونے کی ٹھانی ہو۔

”بس رائیہ کچھ نہیں ہوگا تمہیں“ میں ہوں ناں۔ خدا کے بعد تمہارا محافظ تمہارا احصار..... ہوں..... بس شاباش حوصلہ کرو..... یہ سب بزدل اور چھوٹے لوگ تھے تم ان سے ڈر گئیں تم تو بہت بہادر ہو بڑی ہمت والی ہو۔ لپگی میرے ہوتے ہوئے تمہارا کوئی بال بچا نہیں کر سکتا۔ میں تم سے بے خبر تھوڑی تھا ان لوگوں کے متعلق انفارمیشن اکٹھی کر رہا تھا۔ یہ جاننے کے لئے کمیری محبت کے آس پاس کس قسم کے لوگ رہتے ہیں..... اب میں تمہیں یہاں رہنے نہیں دوں گا لگتا ہے تین سال سے میرے انتظار میں تم نے یہ آنسو سنبھال کر رکھے ہوئے تھے۔ چلو آج کل کرو لو لیکن دھیان رہے ان آنسوؤں میں تمہارا مامون نہ بہہ جائے۔“ مامون نے اس کے سر پر بوسہ دیا اور اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں بولا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مامون۔“

”کہو میری جان۔“ اس نے پیار سے اس کے آنکل سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا تو بھیکتی آواز میں ندامت سے بولی۔

”مامون! مجھے معاف کر دیجئے۔“

”رائیہ!“ مامون حیرت سے اس کی صورت نکلنے لگا اس نے کب چاہا تھا کہ رائیہ اس سے معافی مانگے وہ تو اس کی زبان سے اپنے لئے محبت کا اقرار سننے کا متمنی تھا وہ اسے جھکانا نہیں چاہتا تھا۔

”میں تو کچھ اور سننے کے لئے بیٹاب ہوں معافی نہیں رائیہ۔“

”پلیز۔“ رائیہ نے اس کی محبت کی شدت سے مزید شرمندہ ہو کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے کو یا مامون کی روح کو بلا کر رکھ دیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو رائیہ! ایسا تو کبھی نہیں چاہا میں نے کیوں مجھے گناہگار کرتی ہو ایسا کیا کیا ہے تم نے جو یوں معافی مانگ رہی ہو؟“

مامون نے اس کے ہاتھ علیحدہ کر کے باری باری چوم کر بے قراری سے کہا۔

”میں نے آج تک آپ کو بہت دکھی آزر دہ اور پریشان کیا ہے..... ہمیشہ آپ کو برا کہا..... برا سمجھا آپ کو اپنا قصور اور سمجھتی رہی..... مگر میں غلط تھی مجھے تو رخصانہ ممانی نے بدنام کیا تھا۔“ رائیہ نے روتے ہوئے انک انک کر اپنا جرم قبول کرتے ہوئے کہا تو مامون نے نرم لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں مدحت آپ سے دو پہر میری بات ہوئی تھی انہوں نے مجھے ساری حقیقت سے آگاہ کر دیا ہے رائیہ! تم اگر میری بات سن لیتیں ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچتیں تو جان لیتیں کہ مامون ضیاء اتنا گھٹیا شخص نہیں ہے کہ اپنی محبت کو رسوا کرے اسے دکھوں اور آنسوؤں کے حوالے کر دے اسے اپنے سامنے جھکانے نہ بچا دکھانے یا اپنے روکے جانے پر بدنام کر دے۔ نہیں رائیہ جان! میں مامون ضیاء تمہارے متعلق ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تم اپنی منگنی سے خوش تھیں تو میں بھی تمہاری خوشی میں خوش تھا۔ جسے دل میں بہت بلند مقام دے دیا جائے اسے محفل میں ہستی میں نہیں گرایا جاتا تم آج بھی میرے دل میں بہت بلند مقام رکھتی ہو آئی لو پور رائیہ آئی لو پوری مج۔“

”پلیز اپنی محبت کو معاف کر دیں۔“ وہ پھر سے رو پڑی۔

”جس سے محبت ہو اس سے معافی کا تقاضا کرنا یا اس کی خواہش رکھنا کم از کم میں تو جائز نہیں سمجھتا۔ تمہاری میرے متعلق بدگمانیاں ختم ہو گئیں مجھے پور کیا چاہیے؟“ وہ خوشی سے بھیکتی آواز میں بولا۔

”میرا پیار۔“ وہ اپنے آنسو صاف کر کے بولی۔

”دوگی۔“ مامون کی روح تک اس کی بات پر جھوم اٹھی تھی۔

”ہوں۔“ وہ شرمائی۔

”لاؤ دو۔“ وہ شرارت اور مسرت سے بولا۔

”ابھی۔“

”کیوں ابھی کیوں نہیں؟“

”آج تو چاند رات ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے ذومعنی بات کہہ گئی۔

”ارے واقعی آج تو چاند رات ہے مون ٹائٹ ہے آج میری رات ہے کل عید کا دن اور عید کی شب۔“

وہ ہنس پڑی مامون نے پہلی بار اسے ہنستے ہوئے دیکھا تھا وہ تو دیکھتا ہی رہ گیا۔

”اوکاڈ! پہلی بار تمہیں ہنستے دیکھا ہے ظالم لڑکی اتنی پیاری ہنسی مجھ سے چھپائے رکھی۔“ اس نے اس کی نکلن والی کلائی تھام کر پیار بھر خشک وہ کیا۔

”اب نہیں چھپاؤں گی۔“

”اب تو تم مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپاؤ گی۔“ وہ شریر اور معنی خیز لہجے میں بولا۔

”ایک اچھی خبر سن تو تمہارے عید بھائی ایک سال پہلے پاکستان آئے تھے سارے حالات جاننے کے بعد بہت شرمسار ہو رہے تھے اپنے رویے پر تمہارے لئے فکر مند تھے میں نے انہیں تسلی دے دی تھی کہ میں اپنی رائیہ کو تلاش کر لوں گا۔ وہ واپس واپس چلے گئے تھے میرا ان سے فون پر رابطہ رہتا ہے کل میں ان سے تمہاری بات کر آؤں گا۔ لوری ڈیڈی بھی تمہارے شدت سے منتظر ہیں۔ ہم کل عید منا کر شام کی فلائیٹ سے کراچی ان کے ساتھ عید منانے جائیں گے بولو منظور ہے۔“ مامون نے نرمی سے انکشاف کرنے کے بعد اس کی رائے چاہی۔

”جی۔“ وہ پرسکون ہو کر مسکرا دی۔

”جھینکس رائیہ! تم نے مجھے اپنی محبت کا تحفہ دے کر مالامال کر دیا ہے۔“ خوشی سے مامون کی آنکھیں چمک چمک پڑیں رائیہ اس کی محبت پر فخر کر رہی تھی۔ پور اس کے ہمیشہ بددی محبت بھرے ساتھ کی دعا مانگ رہی تھی۔

اسی وقت قریبی مسجد کے لاؤڈ آئیپیکر سے عید کی نماز کا اعلان ہونے لگا تو رائیہ اور مامون نے ایک دوسرے کو ایک ساتھ مبارکباد دی۔

”چاند رات مبارک ہو۔“

پور چند منٹ بعد رائیہ مامون کے ساتھ اس کی گاڑی میں اس کے برابر بیٹھی اس کے گھر جا رہی تھی جہاں محبتوں بھری چاند رات اور چاندنوں میں گھر عید کا دن اس کا منتظر تھا۔ وہ دونوں بہت زیادہ خوش تھے۔ مامون نے ہاتھ بڑھا کر گاڑی میں سیٹ ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا اور ایک خوبصورت نغمہ گاڑی میں کو بھنے لگا۔

”تم کیا طے زندگی ملی

چاند رات کو چاندنی ملی

مجھ کو ساری زندگی کا پیار مل گیا“

نغمے کے بول سن کر رائیہ اور مامون نے ایک دوسرے کو پیار سے دیکھا اور دونوں خوشدلی سے ہنس پڑے افق پر عید کا چاند بھی ان دونوں کے پیار بھرے سکھ پر مسکرا رہا تھا۔